ISABEL: ABOGADO PARA DEFENDER SUS BIENES

crònica
FIRME JUNTO AL PUEBLO



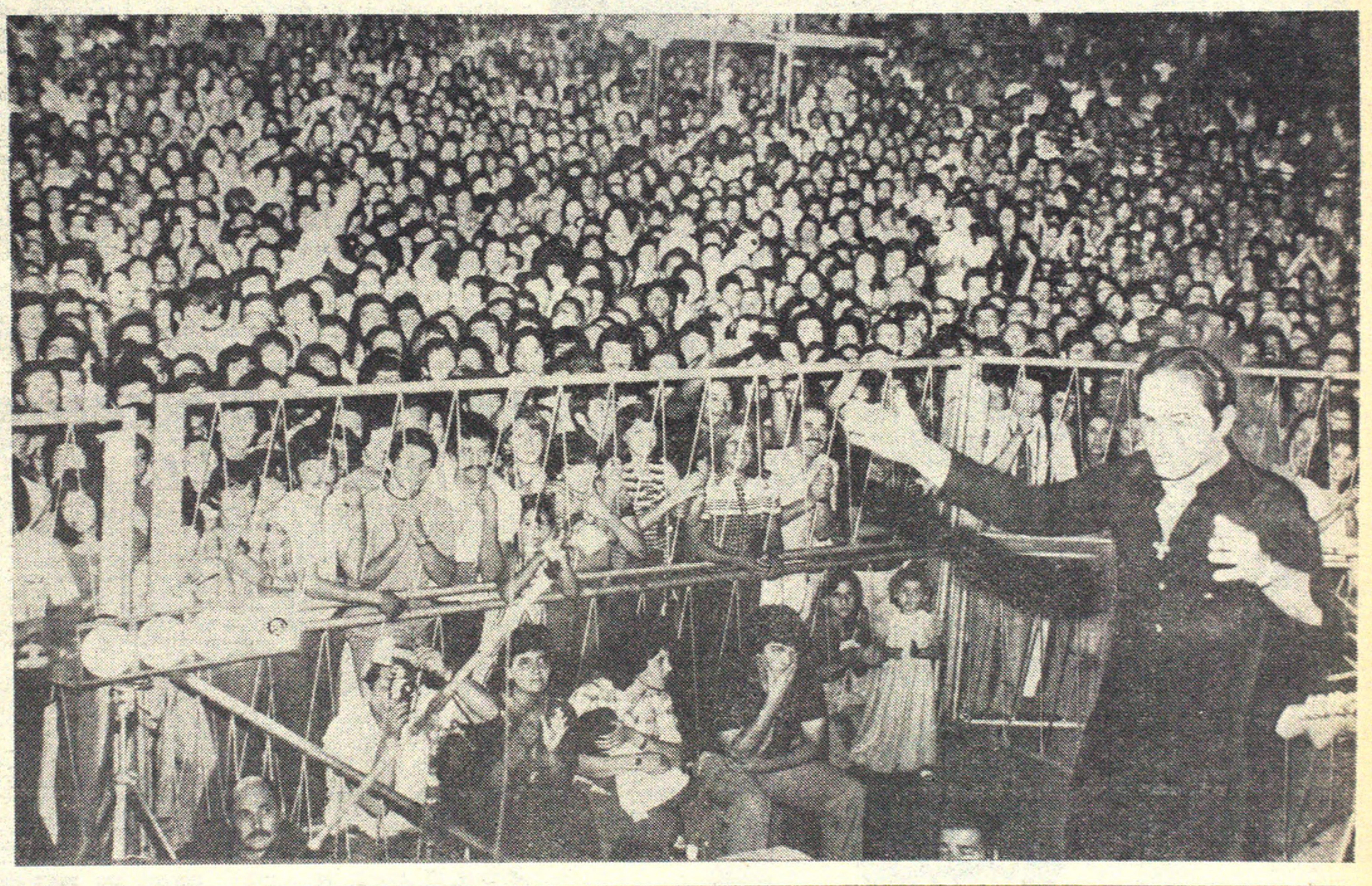
Año XIV - Bs. As., Domingo 27 de Febrero de 1977 - Nº 4.445 - $ 50
RECARGO VIA AEREA $ 5

NOMBRO A JOVEN LETRADO. EN BREVE RECUPERARIA LIBERTAD

• Inform. Páginas 2 y 3

FAVIO FUE ACLAMADO POR 40 MIL FANATICOS EN PALERMO

Una multitud delirante, gritos, avalanchas y una lluvia de claveles fue el marco del retorno de Leonardo Favio al canto. Su recital de anoche en la Rural se convirtió en una verdadera locura: más de 40 mil admiradores ovacionaron su nombre cuando el "Matador" se despidio de escena. Sin duda, fue la nota más destacada de los ya agonizantes carnavales porteños. El ídolo demostró que sigue manteniendo su nombre en la cúspide de la fama. (Inf. 16.)



ENCUENTRAN A LA NENITA SECUESTRADA

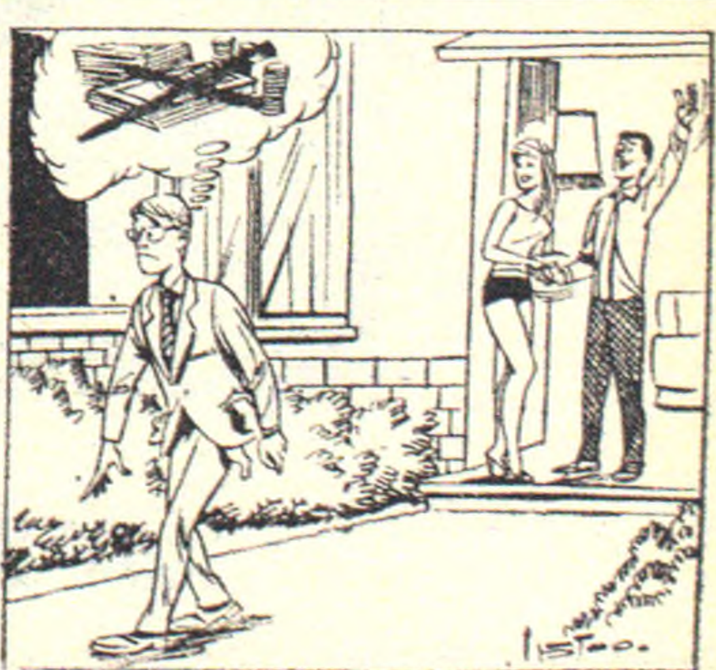
• Información Página 5

LOLITA











SE IRIA A ESPAÑA. Isabel Perón, con diez kilos más de peso, cabello más corto y mucho mejor ánimo, sería liberada en forma más o menos inmediata.

Telam

¿LIBERTAD

• Ex Presidente Nombró su Defensor

El mes que se iniciará dentro de horas —**marzo**— puede ser el de la liberación de María Estela Martínez Cartas de Perón (**Isabel, popularmente**) detenida desde que fuera derrocado su gobierno, que duró 633 días, o sea desde el 29 de junio de 1974 al 24 de marzo de 1976. La ex presidenta, que nació en la provincia de La Rioja, el 4 de febrero de 1931 y se casó con Juan Domingo Perón Sosa el 15 de noviembre de 1961 en Madrid (**él tenía 66 años y ella 30, figurando en el acta matrimonial como maestra**) fue trasladada, a poco de su derrocamiento a la residencia de "El Messidor" en la provincia de Neuquén, residencia que utilizaron para su descanso varios de nuestros presidentes en ejercicio hasta el 29 de octubre último en que también por vía aérea se la condujo al Arsenal Naval Azopardo, de Azul, donde permanece alojada con la única compañía de su ama de llaves Rosarito Alvarez Espinosa, una española que la sigue desde Madrid, y sus dos perros "Puchi" y "Canela", el primero una hembra y el segundo un macho, que pertenecieron a su difunto esposo.

LA VALIJA PERDIDA

Sobre estos dos viajes hay datos extraoficiales, pero concretos, que tienen sabor de anécdotas. Cuando se la condujo a El Messidor, viajó acompañada solamente por Rosarito Alvarez Espinosa, cuya presencia reclamó a poco de ser detenida en el Aeroparque Jorge Newbery, y que prestos servicios militares fueron a buscar a la quinta presidencial de Olivos. A poco de llegar reclamó la presencia de "Canela" y "Puchi", los que le fueron enviados horas después en un avión militar. En este traslado desde Neuquén a Azul, a la viajera se le extravió una o dos valijas, las que aparecieron casi un mes después. Las mismas solo contenían prendas personales.

CON SUS PERRITOS

El 3 de abril del pasado año, o sea, diez días después de su derrocamiento, nuestro diario, con el título **"Cómo vive Isabel"**, publicó un extenso cable de la agencia norteamericana de noticias Associated Press, en el que se detallaba la forma de vida de la ex presidente tras haber ejercido el poder total del país, y que decía texualmente:

VILLA LA ANGOSTURA, Neuquén, Argentina (Associated Press). — La ex presidenta Isabel Perón **"está muy delgada y la acompaña una ex legisladora"**, reveló aquí un suboficial que forma parte de la severa custodia tendida en torno a la actual residencia de la ex mandataria.

Isabel Perón fue conducida desde Buenos Aires en un avión de la Fuerza Aérea a la residencia Neuquén, al pie de la Cordillera de los Andes y junto al Lago Nahuel Huapí, 1700 kms. al sudoeste de Buenos Aires. Hasta ahora, oficialmente, solamente se ha dicho que **"la viuda de Perón hizo un viaje en avión de 75 minutos"** sin especificarse con qué destino, o sea, que no se nombra el lugar de su residencia.

Sin embargo, por el dispositivo de seguridad tendido en torno de "El Messidor" y por versiones de algunos custodios que la han visto de lejos, se tiene la certeza de que la ex presidenta se encuentra en este lugar, una lujosísima residencia en medio de un enorme parque natural de propiedad del gobierno de la provincia de Neuquén.

El pueblo más cercano es la villa "La Angostura", que cuenta con unos 1.700 habitantes y es uno de los lugares favoritos de los turistas que visitan permanentemente la zona de los lagos. Los pobladores de "La Angostura" se sienten molestos y preocupados por la cercana presencia de Isabel Perón, pues el severo dispositivo de custodia les prohíbe acercarse al lago donde habitualmente suelen pescar truchas.

También como medida de seguridad, aparte de unos 600 soldados que rodean la residencia, ésta ha sido desalojada de todo el personal de servicio que antes la atendía y han quedado al servicio de la huésped solamente un cocinero, dos mucamas y dos o tres personas más para el equipo de limpieza.

Incluso esa gente debe permanecer dentro de los muros de "El Messidor", y se les prohibió, inclusive, cocinar un asado en el parque.

"Nadie ha podido ver desde afuera a la señora de Perón" declaró un residente. **"Ocupa habitaciones que no pueden observarse desde ningún ángulo exterior que no esté cubierto por la guardia y no se deja a nadie acercarse a menos de cien metros"**, agregó.

Cuando un periodista se aproxima recibe orden de mantenerse a más de una cuadra del lugar, y allí inevitablemente se produce

UNA PAREJA DE ANCIANOS DESTROZADA EN LA RUTA

MAR DEL PLATA, 27 (De nuestro corresponsal). — Dos ancianos murieron al ser aplastado el auto en que viajaban por el remolque de un camión que volcó en la ruta provincial 74, en el paraje denominado La Vasconia. El camión, que volcó a raiz de una maniobra desafortunada, era conducido por Jorge Ricardo Abellería, de 23 años. En el auto, un Fiat 1600, viajaban Santiago Abel Rossi, de 73 años, al volante; Beatriz Lelia Ghiodi, de 70, y Matilde Catalina Macoggi, de 61. Los dos primeros murieron en el acto y la restante fue internada en grave estado.

♦ VUELCO FATAL

BAHIA BLANCA, 27 (De nuestro corresponsal). — En el kilómetro 100 de la ruta 3, en jurisdicción de Viedma y a poca distancia del límite con la provincia de Buenos Aires, volcó un auto tipo rural que conducía Antonio Pardiña, de 70 años, español; junto a Inés Carrabaza, de 16, su madre Nélida de Carrabaza, de 36, y un menor de 10 años. Pardiña murió en el acto. La chica de 16 años está gravísima, en tanto su madre y el niño sufrieron lesiones de carácter leve.

Niños Ahogados

LA PLATA, 27 (De nuestro corresponsal). — Una nena de 17 meses de edad y un menor de 13 años murieron ahogados en distintos puntos de esta provincia. según informó la policía, aquí. La pequeña Alejandra Carina Rodríguez, que se domiciliaba con sus padres en Lincoln sin número, del barrio El Cazador, de la localidad de Escobar, a unos 110 kilómetros al Norte de esta capital, pereció al caer en un pozo que contenía más de un metro de agua. Hugo Aníbal Semi, de 13 años de edad, domiciliado en Ríobamba 930, de la ciudad de Dolores, situada a unos 150 kilómetros al Sur de esta ciudad, se ahogó en una piscina

CHAU A MARDEL: SE TERMINA LA TANGA

MAR DEL PLATA, 27 (De nuestro corresponsal). — Con tiempo bueno y playas llenas de bañistas y tomadores de sol que exprimen la arena para sacarle el último jugo de la temporada, se vive en esta joya de la naturaleza la semana final del año estival.

Los turistas tratan de convertir al domingo en un día de goma, que se estire lo suficiente para no dejar nada sin hacer. Hoy, gran cantidad de veraneantes llena sus maletas de ropas, de regalos, de piedritas y de recuerdos imborrables de cosas que se hicieron y de otras que no se concretaron. Se vive el gran día de la partida, el de los brindis en todos los boliches que se encuentran al paso. Los marplatenses saben que volverán a encontrarse solos dentro de pocos días y que esas hermosas y dilatadas playas les parecerán demasiado grandes y solitarias. Los turistas comprenden que deben volver a la rutina de la máquina de escribir, del colectivo repleto, del mostrador, de los domingos con cine de barrio o de las charlas del café de la esquina, poco después de la cena. Para ese entonces, el agua de mar, el sol que broncea, la tanga que afecta la vista y el corazón, la caminata por la calle San Martín inundada de gente, serán recuerdos de una noche de verano.

También esta noche se descolgará la población turista tratando de llegar a la metrópoli en todos los medios imaginables de transporte. Las colas que se formarán serán como cuando Boca y River se enfrentaban allá por el año 1950 y tenían muchas cosas que ofrecer a las hinchadas.

Hoy es el día de la última chance para un gran número de turistas marplatenses. Para los que se van hoy se convierte en el día del ataque a fondo en la batalla del amor. Todo o nada. Total lo mismo se acaba. Para los jugadores con casinodicción aguda esta noche es la definitiva. Es cuestión de guardar en un bolsillo unos cuantos pesos para regresar. El resto en fichas para hacer saltar la banca. En una de esas el veraneo sale gratis. O, en el mejor de los casos, el dinero ya no va a molestar en el viaje de retorno.

PARA ISABEL PERON?

• Sería Amnistiada, Pero Tendría que Abandonar el País de Inmediato

un conciliábulo que termina con el pedido de la guardia para retirarse.

Un suboficial que no dio sus datos de identificación dijo haber visto a Isabel **"desde lejos, cuando se asomaba a una ventana"**, y agregó: **"Sé que la acompañaba una ex legisladora y que le trajeron sus dos perritos de la quinta de Olivos"**.

Después de las 22, en "La Angostura" se ha implantado un virtual toque de queda. Los pocos hoteles del lugar están custodiados y no se permite circular a nadie por las calles sin identificarse y ser registrado en busca de armas.

Fuentes fidedignas informaron que la depuesta presidenta se muestra deprimida y ha expresado deseos de radicarse en España.

Los militares que asumieron el poder no han revelado oficialmente dónde se encuentra alojada la señora de Perón, de 45 años. Pero es un **"secreto a voces"** que se halla aquí en la residencia "El Messidor".

Las fuentes dijeron que Isabel Perón rechazó la asistencia de un médico ofrecida para tratarle cualquier problema de salud. Indicaron que la ex presidenta no ha salido de la habitación donde se encuentra.

Personal policial femenino vigila continuamente la casa de la ex mandataria, una construcción semejante a un castillo medieval, rodeada por pintorescas viviendas. Se trata de una residencia de propiedad de la gobernación provincial del Neuquén, utilizada frecuentemente por visitantes oficiales y turistas especiales, enclavada en una zona de singular belleza, rodeada por lagos, montañas y bosques de coníferas.

El teniente coronel Carlos Brito Burgos, jefe de seguridad de la zona de Bariloche, declaró a "The Associated Press" que **"las FF. AA. quieren que la señora de Perón descanse y que la situación se distienda"**.

El teniente coronel Brito Burgos negó, con una sonrisa, que la ex presidenta se encuentre en "El Messidor" y explicó que el Ejército no dará a publicidad el lugar por razones de seguridad. **"Eso lo saben unos pocos altos jefes de las FF.AA. y quizá ni yo lo sepa"**, afirmó, sin ocultar una sonrisa.

¿RADICARSE EN ESPAÑA?

Consultado acerca del presunto deseo de Isabel Perón de radicarse en España, el teniente coronel Brito Burgos respondió: **"Parece que usted sabe más que yo"**.

La señora de Perón vivió en Madrid, en compañía de su difunto esposo, el ex presidente Juan D. Perón, desde 1960 hasta 1973. Posee en la capital española una lujosa residencia denominada "17 de Octubre", en el suburbio de Puerta de Hierro.

Pero ni Brito Burgos ni otros voceros militares en Buenos Aires han dado a conocer hasta ahora las intenciones de la Junta Militar con relación a la señora de Perón. Un informante local dijo que Isabel Perón llegó al aeródromo de Bariloche en la madrugada del miércoles 24 vestida con un traje sobrio y un abrigo. Inmediatamente partió en un automóvil para "El Messidor", escoltada por siete camiones del Ejército con soldados fuertemente armados. Casi nadie se enteró de su presencia, ya que la población civil dormía a esa hora.

EL MENU: TRUCHAS

La fuente dice que al llegar a "El Messidor" un alto jefe militar que acompañó a la señora de Perón la presentó a un grupo de personas allí alojadas con estas palabras: **"Señores, aquí les presento a la ex presidenta. Les pido que le den el trato que le corresponde, como señora y como ex presidenta"**.

Al llegar el miércoles, Isabel Perón pidió beber un vaso de agua y preguntó qué harían con ella. Se ignora cuál fue la respuesta. Luego, indicaron las fuentes, la ex presidenta se apartó de su sobria dieta habitual de carne asada y comió truchas".

Esos eran los datos iniciales que se publicaban en el país sobre el lugar de residencia de la ex presidenta y la forma en que vivía por entonces.

JOVEN ABOGADO

Durante el primer período de su detención, tras el derrocamiento político, muchas fueron las versiones sobre la suerte de la ex presidenta. Se habló desde una larga condena, **que no sería menor a diez años**, hasta su rápida libertad con obligación de abandonar el país con una inhibición por vida para ejercer cargo alguno. No faltaron quienes lanzaron la especie que la viuda de Perón deseaba tomar los hábitos, ingresando a un monasterio religioso de Madrid, al que solía concurrir cuando residía allí. Lo real, hasta el momento, es que la ex titular del Poder Ejecutivo está procesada por varios delitos y que cuando se le ofreció que designara su defensor, prefirió que de ello se ocupara un letrado oficial, cargo que recayó en la doctora Stella Silvia Ardoy, quien el último 8 de febrero solicitó en extenso y documentado escrito la libertad inmediata de su defendida. Pero, sin que haya trascendido hasta el momento, CRONICA está en condiciones de informar que la señora de Perón acaba de nombrar a un joven letrado de Buenos Aires para que "atienda" sus intereses económicos, algunos de ellos **(la quinta "17 de Octubre" en Madrid, por ejemplo)** se hallan embargados por orden de la justicia argentina. El abogado habría ya tomado contacto directo con su clienta en la base naval de Azul, hace varias semanas, y estaría planteando las distintas defensas en los varios casos en que peligra la fortuna lograda y heredada por María Estela Martínez Cartas de Perón. En cuanto al periodista Antonio Rodríguez Villar, en la última edición de la revista "Siete Días", describe el chalet en que vive actualmente la ex presidenta, de la siguiente manera:

"El chalet, que en alguna oportunidad alojó a otros detenidos importantes como el almirante Isaac Rojas, es pequeño. Contrasta con la majestuosidad de "El Messidor" y la belleza de los lagos cordilleranos. En el lugar hay tres casas de oficiales superiores pero alejadas unas 15 cuadras del que se halla la ex presidente. La casa está rodeada de algunos infantes de marina armados que recorren la zona, pero que dista mucho de ser aquel despliegue de seguridad constante y tangible que se observaba en "El Messidor".

Más adelante el colega de "Siete Días" agrega que "**la señora de Perón está de mucho mejor aspecto, tiene el pelo más corto y ocasionalmente sonríe a las personas que por cuestiones oficiales deben entrevistarse con ella**". Relata luego las comodidades que cuenta en su actual residencia de la siguiente manera: **"El chalet que habita María Estela Martínez consta de un living comedor pequeño. Sobre sus paredes están colocadas dos estufas de cuarzo para combatir el frío. Tiene dos dormitorios pequeños y una cocina también diminuta. La comida —siempre muy frugal, ya que consta de carne o pollo y alguna verdura hervida— se la traen del casino de oficiales. En el living se ve un aparato de televisión, lo que es un elemento más para pasar las horas. Ha engordado algunos kilos, lo que notan fácilmente aquellos que la han tratado en «El Messidor». Prefiere vestirse con pantalones, lo que le permite una mayor comodidad dentro de la casa. Por las tardes sale a recorrer el jardín del chalet y arregla algunas flores".**

Finalmente, "Siete Días" relata: **"Los sábados por la tarde un oficial del Arsenal se acerca al chalet y la acompaña hasta la capilla de la base donde la señora de Perón asiste a misa y toma la comunión. En estos casos cambia su atuendo informal por un vestido. En algunas oportunidades se coloca una mantilla negra que trajo de España, otras veces con la cabeza descubierta".**

MODAS Y ARTE

CRONICA puede agregar, a los datos aportados por el colega, que la ex presidente incrementó su peso en casi 10 kilos, que recibe a diario todas las publicaciones de Buenos Aires, pero que prefiere leer las dedicadas a modas y temas artísticos y que en el living de la residencia, hace pocos días, fue instalado un estereocombinado, enviado por la Armada, en el que suele escuchar durante horas música.

El último 4 de febrero, día de su cumpleaños, se le hizo llegar una torta y recibió algunas visitas femeninas con quienes la compartió. Este hecho fue enviado al exterior por varias agencias internacionales de noticias y publicado en la casi totalidad de los diarios de nuestra América.

María Estela Martínez de Perón podría recuperar en las próximas semanas su libertad con la condición, claro está, de que abandone territorio argentino. En esferas castrenses, políticas y judiciales la especie circula cada día con mayor fuerza, aunque nadie se atreve a arriesgar la **"fórmula"** que se encontrará para que ello sea factible ya que todas las causas en curso que atienden los jueces doctores Sarmiento y García Moritán se hallan sin fallo, lo que impide, jurídicamente, un indulto que solo se puede concretar con **"resolución firme"**. Queda entonces solo el camino de la amnistía que deberá ser dictada por el Poder Ejecutivo o, mejor dicho, por los señores comandantes en jefe.

PARANA: SIGUE "AMENAZANTE"

ROSARIO, 27 (De nuestro corresponsal). — Mientras en la capital de esta provincia las aguas del Paraná siguen sobrepasando su cauce y crecen día a día, aunque con menor intensidad que en jornadas anteriores, en esta ciudad volvieron a sus hogares los evacuados de la zona de Puente Gallegos. Sin embargo, subsiste el peligro y el estado de emergencia en el litoral santafesino, en toda su extensión, está vigente.

Por el momento, felizmente no se han denunciado desgracias personales, aunque una gran cantidad de animales domésticos y de granja, incluyendo algunos vacunos y ovinos, han perecido ahogados y ya se están tomando medidas para evitar que la descomposición de sus cuerpos sea un foco de enfermedades.

◆ RUTA DESPEJADA

En cuanto a la Ruta Nacional Nº 9, que ayer se encontraba cubierta por las aguas a raíz de la salida de cauce del río Carcarañá —que ahora desciende de nivel—, ha quedado ya libre de agua y el tránsito hacia y desde Córdoba se ha normalizado.

Empero, en la localidad de Roldán debieron ser evacuadas tres familias, las que se hallan alojadas en el Hospital Rural Nº 161, en tanto que el barrio Las Flores, situado al sur de la Ruta Nº 9, está totalmente anegado y la situación de sus habitantes es angustiante.

En la localidad de Tortugas fueron evacuadas 80 personas, de las cuales 50 fueron alojadas en dependencias del ferrocarril y las restantes en la escuela Nº 263. Las viviendas habían sido inundadas por el desborde del canal auxiliar del arroyo Tortugas, pero afortunadamente sus aguas están en bajante, y con ello vuelve la tranquilidad a los pobladores.

◆ LA SITUACION EN LAS ISLAS

Mientras en Rosario y sus zonas aledañas el problema de la inundación tiende a normalizarse totalmente, en las islas ubicadas frente al puerto local la crecida del río Paraná aumenta día a día la angustia de esos pobladores, cuyas viviendas se encuentran anegadas por el avance constante de las aguas.

INGLESES BAJO EL AGUA

LONDRES, 27 (UPI). — El caudaloso río Támesis, que durante el momento culminante de la sequía del pasado verano quedó convertido en un riachuelo, amenazaba con salirse de su cauce a causa de las últimas lluvias torrenciales. En Portugal y en Italia la precipitación pluvial también ha sido extraordinaria. El caudal del río londinense es actualmente 120 veces mayor que en el momento cumbre de la temporada seca de 1976, y en el resto de Gran Bretaña, los campos que el verano último estaban agostados y presentaban un aspecto pardusco, están, en muchos lugares, anegados por los desbordamientos. "En una o dos zonas de los Midiands (región central) éste ha sido el febrero más lluvioso desde que se comenzaron a llevar estadísticas en 1914", dijeron las autoridades meteorológicas de Londres. La localidad de Egginton, al sur de Derby, ha quedado bloqueada por las aguas, por segunda vez en dos semanas.

OTRA EXTREMISTA FUE ACRIBILLADA EN BAHIA

BAHIA BLANCA, 27 (De nuestro corresponsal). — El comandante de la Zona V informó ayer que durante un procedimiento realizado en esta ciudad fue abatida una mujer perteneciente a la organización declarada ilegal en segundo término. El comunicado oficial, dado a conocer esta noche, expresa textualmente:

"El comandante de la Zona V informa a la población que el día 26 de febrero de 1977, siendo aproximadamente las 17 horas, en circunstancias en que fuerzas legales efectuaban una operación de investigación y detención, en la etapa de persecución ofensiva sobre delincuentes subversivos, al ordenarse la detención de los moradores de la vivienda sita en calle Chiclana 1009 de la ciudad de Bahía Blanca, los mismos abrieron el fuego para cubrir su fuga por la terraza del inmueble.

"Como consecuencia de ello las fuerzas legales atacaron inmediatamente, abatiendo a Patricia Elizabet Acevedo (alias «Pato» o «Ana»), DNI 11.314.346 con documento fraguado a nombre de María Isabel Canal —DNI 11.351.344—, perteneciente a la banda de delincuentes subversivos autotitulada montoneros. Otros ocupantes lograron escapar

"En la vivienda se incautaron armas, explosivos, documentación, material de impresión y propaganda

"Un oficial de las fuerzas legales sufrió heridas de carácter reservado que obligaron a su pronta evacuación a la ciudad de Buenos Aires, para su mejor tratamiento.

"El hecho pone una vez más en evidencia que la delincuencia subversiva, que se ampara en el seno de la población, no le interesa poner en peligro la vida de los ciudadanos inocentes que la constituyen.

SALTA: HUBO DOS CASOS DE POLIO

SALTA, 27 (De nuestro corresponsal). — Ha causado conmoción en la provincia la posibilidad de la aparición de un brote de parálisis infantil. El hecho viene a sumarse a las tribulaciones causadas por la epidemia de diarrea estival que afectó a esta región del norte argentino. Esta vez se ha podido determinar la aparición de dos casos de poliomielitis en las poblaciones de Orán y Pocitos, en la zona norteña de la provincia.

Por esta razón, la secretaría de Estado de Salud Pública de Salta hizo conocer un comunicado señalando la iniciación de un operativo de vacunación masiva dispuesto para esa zona.

En conocimiento de los casos producidos, las autoridades sanitarias salteñas lanzaron el operativo donde se calcula aplicar 28.000 dosis de vacuna antipoliomielítica. En principio, esta tarea había sido fijada para los días 25 y 26 de marzo próximo. El brote del mal de Heine Medin, aparecido en Orán y Pocitos, adelantó los términos.

El centro de la labor de los grupos asistenciales no es muy poblado, pero el permanente desplazamiento de personas hacia la capital provincial y hacia otras localidades de la provincia hacen temer la posibilidad del contagio. Por ese motivo se trata de cortar de raíz toda posible extensión del mal detectado. Hasta el momento no se han ofrecido detalles de los casos de Orán y Pocitos. Las determinaciones estarán a cargo de personal médico de la provincia que, de inmediato, al ser conocida la información al respecto, partió hacia esas poblaciones.

Aparentemente la existencia de vacuna es adecuada por lo que se puede afrontar la situación sin temores. La campaña de prevención habitual ya está prácticamente en marcha por lo cual no resultó problema contraatacar apenas conocida la aparición de la polio. Las autoridades sanitarias nacionales permanecen alerta para el caso de que su colaboración pueda ser necesaria en la emergencia. Hasta el momento no se han producido otros hechos similares en ninguna de las provincias norteñas.

A MANOTAZOS LIMPIOS

La Mejor Técnica Para Combatir a Supermosquitos

El porteño, que ya era gesticular, se ha convertido ahora en el hombre de las mil manos. Mirándolo de lejos parece un molinete por el movimiento permanente y rápido que le da a sus brazos para poder espantar los millones de mosquitos gigantes que han tomado la Capital Federal como centro mundial de turismo de verano.

Aparentemente es un regalo que nos hace el litoral y que han venido bajando hacia el sur como las aguas del Paraná. Se trata de la especie denominada Culex —aunque ellos posiblemente no estén enterados de esta denominación— que tienen un suave color verdoso y se caracterizan por ser los más voraces de la familia de los mosquitos. Las hembras son las encargadas de picar y chupar la sangre, los machos controlan el trabajo. Ninguna diferencia con el ser humano.

Pero esta categoría Culex viene a ser como la rama perfeccionada de los mosquitos. Se trata de insectos aclimatados a todos los peligros —una especie de mosquitos "comandos"— a los que las espirales les sirve para posarse y descansar sin tener que pelearse con los mosquitos comunes por la ración de sangre. Tampoco los insecticidas comunes producen efectos en la tarea de eliminación del Culex. Aparentemente, el método científico más apto hasta el momento consiste en ubicar a cada mosquito individualmente y descargarle un fuerte y rápido manotazo procurando no quebrarse la mano. Si se le acierta es posible que haya un mosquito menos.

♦ QUE SE PUEDE HACER

Primero de todo resignarse. Si uno tiene una carpa para camping, rodearse el cuerpo con ella y salir así vestido a la calle. Si uno quiere seguir la tendencia de la moda llevar en la mano durante los paseos una palmeta, preferentemente de color verdoso para confundir a los mosquitos.

La otra forma es tratar de eliminar las aguas servidas, cortar los yuyales y desinfectar las viviendas. Hasta el momento los insecticidas conocidos por el hombre parece que también son conocidos por los mosquitos porque no le hacen mucho, a lo más un resfrío pasajero.

Las lluvias, la humedad, la acumulación de agua, los árboles frondosos, todo contribuye a que se desarrollen estos molestos e intempestivos insectos que quieren convertir a Buenos Aires en la capital internacional del zumbido.

Desde el punto de vista médico hay que evitar rascarse una vez picado para evitar infecciones (es decir, hay que rascarse para adentro, pero no en la piel). Hay que evitar matar los mosquitos mientras pican. Hay que hacerlo cuando sacan el cartel de "mosquito trabajando", para evitar que los gérmenes que transportan ingresen en la sangre, al morir, con la fina aguja de la trompa clavada en la piel.

Como en las historias, la llegada de los invasores provoca que los habitantes de la ciudad ocupada se recluyan en sus casas. Algo así ocurre en Buenos Aires. Los grandes parques de la Capital Federal y Gran Buenos Aires, verdaderos pulmones de la población, permanecieron prácticamente vacíos de seres humanos. Su lugar los ocupaban los mosquitos litoraleños que allí instalaron su camping.

El único consuelo que queda es que a estos mosquitos los sentimos porque si se diera la posibilidad de que pudiéramos ver su cara en medida similar a la nuestra lo más probable es que el argentino más lento batiera el record de la milla en su huída hacia otro lugar del planeta.

NORMALIZAN CONVENIO DE LOS TELEFONICOS

La normalización del convenio colectivo de trabajo para el sector telefónico será motivo mañana de una extensa reunión en que estarán representados el Ministerio de Trabajo, la CGT y el gremio telefónico a través de sus autoridades militares.

El interventor en la central obrera nacional, comodoro Julio César Porcile, y el interventor en la Federación de Obreros y Empleados Telefónicos (FOETRA), coronel Ricardo García del Hoyo, mantendrán mañana una reunión con el subsecretario de Trabajo, coronel Carlos Longo, a los fines de determinar las medidas a adoptar para que se pueda normalizar el convenio de trabajo de ese sector sindical, mediante la adecuación de las partes empresaria y obrera a las disposiciones contenidas en la ley 21.476. De acuerdo a ese instrumento legal se estableció un nuevo horario de trabajo para el personal de la Empresa Nacional de Telecomunicaciones (ENTel), que entró en vigencia hace dos días. Por el mismo se fija en siete horas efectivas la tarea del personal de tráfico, ocho horas continuas para los agentes de la parte administrativa y nueve horas discontinuas para el personal de supervisión. A la vez, con la extensión del horario de trabajo se determinó un aumento de salarios compensatorio por la mayor jornada de labor.

Hasta el momento, cumplidos los dos primeros días de nuevo horario laboral en las reparticiones de ENTel, las tareas se cumplen normalmente.

EXPECTATIVA POR DOCUMENTO DEL CONSEJO DE ALMIRANTES

Existe expectativa por documentos que producirá el Consejo de Almirantes al término de sus deliberaciones en el edificio Libertad. Los altos mandos de la Armada proseguirán mañana la consideración de los distintos aspectos de la realidad nacional, iniciada en la semana anterior. El cónclave, presidido por el comandante en jefe de la Armada, almirante Emilio Eduardo Massera, con la participación de vicealmirantes y contraalmirantes en actividad, realiza la tarea de evaluación de cada una de las áreas del gobierno nacional durante el período que va desde el 24 de marzo de 1976 hasta la fecha, cuando se cumple el primer año de gestión de las Fuerzas Armadas en el poder.

La reunión comenzó el jueves pasado. Hasta el momento no se conoce información oficial alguna sobre los temas concretos que se debaten. Sin embargo, trascendidos recogidos por la prensa señalan que hay varios puntos que han merecido la especial atención de los jefes de la Marina durante las deliberaciones. Uno de ellos sería el tema salarial que tendrá nuevas definiciones oficiales en los próximos días. Estrechamente vinculado al mismo se encuentra el tema del ascenso del costo de la vida, que sería motivo de especial preocupación por parte de los almirantes argentinos.

También han sido temas de consideración preponderante lo referente a la subversión y la lucha que contra ella llevan a cabo las Fuerzas Armadas y la receptividad que la misma ha tenido en la población civil y el problema de las islas Malvinas, luego de la visita del representante del gobierno inglés, Edward Rowlands.

De acuerdo a versiones existentes el documento de la Marina podría tener estado público al término de la jornada de mañana, una vez concluidas las deliberaciones del Consejo de Almirantes.

EXTERMINACION DE PECES: LA CAUSA, LOS RESIDUOS QUIMICOS

A los vecinos de San Isidro les sacaron las 20 toneladas de peces muertos que flotaban en su costa, pero no han podido arrancarles la preocupación que les crea no saber exactamente a qué se debe atribuir la enorme mortandad registrada.

Lo que se busca determinar es la causa técnica que produjo estos hechos ya que, en general, se coincide en que el factor desencadenante lo constituyen los residuos, especialmente químicos, de las industrias de la zona. Expertos técnicos trabajan para determinar las causas reales. La tarea es cumplida por profesionales del Instituto Malbrán y funcionarios e investigadores de las áreas de bromatología y veterinaria de la Municipalidad de la ciudad de Buenos Aires.

Indudablemente, el problema no es solo de San Isidro. Toda la costa bonaerense del Gran Buenos Aires vive el mismo riesgo. Las aguas están contaminadas desde mucho tiempo, existiendo disposiciones comunales para que los bañistas no puedan utilizarlas, por el peligro que ello entraña para la salud. Color y olor son una muestra palpable de lo que ocurre.

Entidades comunitarias, especialmente deportivas que viven más directamente la marcha de esa contaminación del río, han iniciado gestiones antes las autoridades municipales con el objeto de que se tomen medidas contra quienes contravienen las disposiciones legales vigente al arrojar residuos contaminantes a las aguas. En ese aspecto, se destaca la descarga de petróleo efectuada hace pocos días por una empresa industrial en esa zona ahora afectada por la muerte de sus peces. Hasta el momento se desconocen las medidas adoptadas por la municipalidad de San Isidro. El resultado de los análisis que se efectún se conocerá dentro de 15 días.

Ejército Dedicó Programa Radial Para los Jóvenes

El Ejército Argentino inició en la fecha, un ciclo de audiciones radiales denominado "Panorama semanal informativo del Ejército". La primera emisión estuvo constituída por un mensaje dirigido a la juventud, por considerar que más del 70 % de la estructura militar está compuesto por hombres cuyas edades oscilan entre los 18 y los 30 años de edad. Destaca al respecto que, debido a esta circunstancia, pocos se encuentran mejor colocados que el Ejército para observar, recibir influencias, adaptarse y comprender a la juventud. Señala, también:

—El Ejército sabe que la juventud no es un problema para el país y el futuro, pues conoce de su idealismo y de su amor a la Patria.

LOS ESCRITORES ESTAN QUE "VUELAN"

La inauguración de la III Exposición Internacional del Libro fue el factor desencadenante de un conflicto existente desde tiempo atrás en el seno de la Sociedad Argentina de Escritores.

El primer síntoma público fue la ausencia, en la ceremonia inaugural, del presidente de la SADE, Horacio Esteban Ratti, que debía pronunciar el discurso de apertura. Precisamente la redacción de ese discurso constituyó el motivo central del enfrentamiento abierto de los sectores en pugna. Aparentemente, el señor Ratti no presentó el discurso para la inauguración de la exposición a la comisión directiva para que lo supervisara, como reglamentariamente corresponde. El sector que se opone al señor Ratti, encabezado por el secretario general de SADE, Jorge Caldas Villar, lo acusa de manejar la sociedad como una estancia, con actitudes dictatoriales de capataz y sin dar injerencia en los asuntos de SADE a los demás integrantes de la comisión directiva.

Al nó presentarse Ratti en la reunión de comisión en que debía tratarse el texto del discurso, varios de sus miembros (7 según Ratti, 8 según Caldas Villar), dispusieron separarlo como presidente de la SADE. De acuerdo a lo afirmado por Ratti, la medida la tomaron 4 de esos 7 miembros.

Sintetizando la situación, Horacio E. Ratti, manifestó que Caldas Villar "no es escritor y que su conducta deja mucho que desear, como que fue expulsado dos veces ya de la SADE". Agregó que la oposición a su discurso se basaba en que, en el mismo, pedía a las autoridades "que se concretara de una vez la construcción de la Biblioteca Nacional y el proyecto de crear el Ministerio de Cultura" y que esas solicitudes habían sido consideradas ofensivas.

Caldas Villar, a su vez, afirmó que "ya está demostrada la insolvencia intelectual de Ratti". Y al referirse a que lo acusa de no ser escritor, manifiesta: "Lo que olvida Ratti es que él me llevó a la SADE".

TRES MUERTOS EN ESPANTOSOS ACCIDENTES

LA PLATA, 27 (De nuestro corresponsal). — Horrible muerte encontró Antonio Casimiro Sotelo cuando, en las calles 137 y 74, de esta ciudad, la camioneta que conducía se estrelló violentamente contra un acoplado estacionado. La camioneta, marca IKA, chapa S-151.797, quedó destrozada.

♦ NIÑOS GRAVES

Continúan internados en el hospital Argerich, en estado sumamente grave, los dos niños que sufrieron terribles heridas al chocar el auto en que viajaban, marca Peugeot, contra un camión cisterna en la esquina de Ingeniero Huergo y Belgrano, ayer. Como informamos ya ampliamente, quien conducía el automóvil, Joaquín Abdala, y su acompañante, Sara Abade, murieron instantáneamente. Uno de los niños, es Mariela Victoria Abdala, de 9 años. El otro, de edad similar, aún no fue identificado.

♦ TRAGEDIA

MENDOZA, 27 (De nuestro corresponsal). — Al estrellarse contra un árbol el coche en que viajaba, en Luján de Cuyo, murió Antonia Masseo, hermana del ex subcampeón de TC, Carlos Masseo, quien, como se recordará, murió a principios de este mes en otro accidente automovilístico.

♦ MOTOCICLISTA

SANTA FE, 27 (De nuestro corresponsal). — En la localidad de Humberto I, Ernesto Barlasina, de 46 años, murió al ser embestida su motocicleta por una camioneta.

Inician en Mardel Curso Sobre Nuevas Técnicas del Buceo

MAR DEL PLATA, 27 (De nuestro corresponsal). — El primer curso para buzos que actuarán en el mantenimiento de la plataforma semisumergible "General Mosconi", de Yacimientos Petrolíferos Fiscales, se dictarán en esta ciudad. Tendrán lugar en la Escuela de Buceo, dependiente de la Base Naval de Mar del Plata. En el transcurso de los cursos a dictarse, los buzos participantes serán convenientemente adiestrados sobre las modalidades que requiere la complejidad de las tareas a cumplir en la mencionada plataforma petrolera. Los cursos sobre esta nueva técnica del buceo serán iniciados en breve término, aún cuando oficialmente no se ha señalado la fecha en que se prevé la puesta en marcha del mismo.

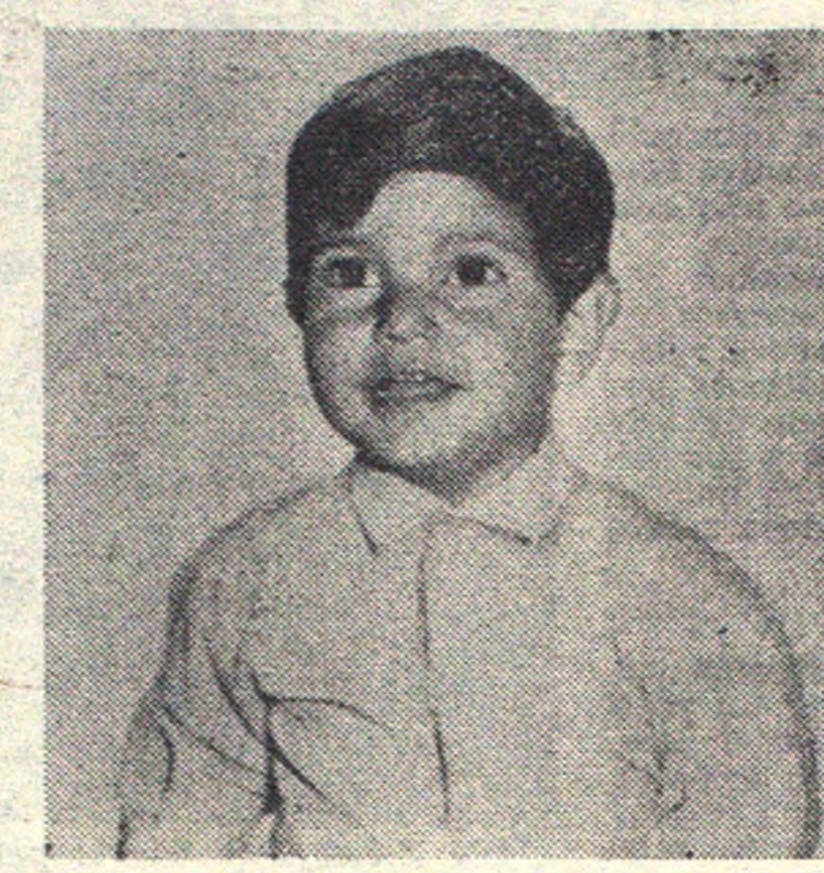
DEPRAVADOS EN SADICA ORGIA

RAPTAN A 3 MUJERES PARA SOMETERLAS

La policía de Luis Guillón capturó a tres feroces depravados que poco antes habían raptado a tres mujeres, a quienes sometieron a todo tipo de abusos en una casilla que les servía de refugio. En la esquina de Lago García y Molina Arrotea una patrulla sorprendió a un hombre que se encontraba junto a una camión recolector de residuos. Al ser interrogado manifestó que estaba reparando el vehículo y relató la peripecia vivida hasta minutos antes. Ya de madrugada, cuando había terminado su trabajo junto a Héctor Horacio Parodi, de 35 años; Juan Horacio Canteros, de 24; y Daniel Alberto Mesón, de 19, éste último le solicitó que los condujera hasta una casa de Lomas de Zamora donde, a poco de llegar, los tres nombrados secuestraron a una mujer que con las manos atadas y los ojos vendados fue obligada a subir a la cabina del camión. Ante esta circunstancia el chofer se negó a continuar junto a los otros, pero fue amenazado con un arma de fuego y obligado a conducirlos hasta el sitio en que fue encontrado por la policía. En ese lugar, añadió el hombre, los tres raptores abandonaron el camión y detuvieron a otras dos mujeres que regresaban de un baile, conduciéndolas junto a la primera hasta una casilla de chapa y cartón situada a 50 metros de distancia. Cuando intentó alejarse de la zona, dijo por último el chofer, el camión no arrancó y se disponía a repararlo cuando se produjo la llegada policial.

La patrulla actuó de inmediato y cercó la casilla. Allanada la vivienda, en una de sus habitaciones fue detenido Mesón, quien se hallaba junto a una mujer de 39 años a la que los tres depravados ya habían violado reiteradamente. En otro cuarto fue encontrada una menor de 13 años, desnuda, que había sido golpeada sádicamente y sometida a distintos vejámenes por Parodi, a quien se dio captura en inmediaciones de la casilla. Finalmente, en el exterior de la casilla fue detenido Canteros cuando reñía con un joven que había intervenido en el rescate de su novia, una joven de 21 años que también había sido desnudada y sometida a abusos y castigos. Posteriores averiguaciones permitieron establecer que el detenido Mesón el 13 de febrero pasado había violado a otra mujer, de 21 años, que no había efectuado la denuncia correspondiente por temor a su difusión. Este hecho, ya comprobado, ocurrió en jurisdicción de Banfield.

APARECIO SANA Y SALVA LA BEBITA SECUESTRADA


ALBERTO JOSE CRIBELLI


ANIBAL DANIEL CRIBELLI

En la madrugada de hoy fue encontrada junto a la puerta de su domicilio, en Virrey Liniers 34, la niña María Vanessa Ruta, de 2 años de edad, que hace 25 días fue secuestrada por María Elena Rodríguez, la empleada doméstica que prestaba servicios en la casa. Seguramente fue ella quien abandonó allí a la pequeña, pero todavía nada se sabe acerca del paradero de esta mujer. La policía continúa investigando.

Todo es gozo en el hogar de Carlos Alberto Ruta y su esposa María Martínez desde que la niña les fue devuelta. Sin embargo, y sobre esto no hay dudas, la pareja no podrá olvidar fácilmente los largos y horribles días de angustia vividos desde principios de este mes.

En la madrugada de hoy, circunstancialmente, vecinos de la zona pasaron frente al número 34 de Virrey Liniers y observaron un pequeño bulto junto a la puerta. Al aproximarse advirtieron que se trataba de una niña y —aunque ninguna duda les cabía sobre su identidad— efectuaron la correspondiente denuncia a la comisaría 8ª y comunicaron el hallazgo al matrimonio Ruta. Poco después se comprobó que la pequeña se encontraba en buen estado y una vez formalizados los trámites de rigor fue devuelta a su hogar, al cuidado de sus padres.

Cabe recordar ahora la forma en que se produjo el secuestro. Para los Ruta trabajaba la empleada doméstica Rodríguez, quien el 2 de febrero dijo a los hermanos de María Vanessa —también niños— que se llevaba a la pequeña hasta el centro para hacer unas diligencias y regresaba enseguida. Desde ese momento nada más se supo de la niña ni de la Rodríguez.

Ya efectuada la denuncia por la desaparición, los padres de María Vanessa clamaron por recuperar a su hijita. La madre llegó a manifestar que "lo único que pido, que imploro, es que Marisel (así era llamada la empleada) nos mande una carta diciendo que María Vanessa está bien. Que sepa que no vamos a tomar ninguna medida contra ella por lo que ha hecho. Lo único que queremos es que nos devuelva a la niña".

Con la recuperación de María Vanessa el caso se ha resuelto felizmente, pero desde el punto de vista policial, resta aún localizar a la secuestradora. En esa tarea sigue empeñada la Policía Federal.

♦ TRES NIÑOS PERDIDOS

En la comisaría de Sáenz Peña Carlos Luis Cribelli radicó una denuncia por la extraña desaparición de sus tres hijos, Carmen Raquel, de 9 años; Alberto José, de 8, y Aníbal Daniel, de 9 años, ocurrida el sábado 22 de este mes en la estación del Ferrocarril San Martín de la citada localidad.

Cribelli, domiciliado en Francisco Madero 1277, de Ciudadela, había viajado desde su casa hasta Sáenz Peña con el propósito de tomar el tren que lo llevara hasta Chacarita junto a los tres niños. Una vez en la estación dejó a los pequeños en el andén mientras compraba los boletos.

Al regresar al sitio en que habían quedado los niños comprobó que ya no se encontraban allí y que un instante antes había reiniciado su marcha un tren local que se había detenido en la estación en su viaje rumbo a Retiro. Buscó desesperadamente por toda la estación y sus alrededores, pero nadie pudo darle información sobre el paradero de los niños. Después de 2 horas denunció lo ocurrido en la comisaría, donde aún no se tienen noticias.

AGUAS PELIGROSAS

LA PLATA, 27 (De nuestro corresponsal). — Cuando nadaba en aguas del arroyo Morales, cerca de Gregorio de Laferrere, un bañista murió ahogado.

El hombre se había introducido en el arroyo a la altura de un paraje denominado Los Remolinos. En los últimos días, las recientes lluvias incrementaron notablemente el caudal de agua, al punto que el desprevenido fue arrastrado y desapareció de la superficie. Tras intentar el rescate infructuosamente, varias personas solicitaron la intervención de la policía. Seis horas después del accidente, el cadáver del hombre, aún no identificado, fue encontrado flotando a considerable distancia.

Fue necesario, para ello, apelar a la colaboración de numerosos agentes. Las aguas turbulentas obstaculizaron notablemente el operativo de búsqueda. El gran número de bañistas del lugar, recibió fuerte impacto.

MATO A EX ESPOSA Y SE PEGO UN TIRO

Enceguecido por la pasión, un hombre dio muerte a su ex esposa, hirió gravemente a un cuñado y se quitó la vida disparándose un tiro en la cabeza. Santos Scordo, de 50 años, ingeniero de vuelo de Aerolíneas Argentinas, y su esposa Gumersinda Lemos, de 43, habían decidido separarse hace poco tiempo. Tras el distanciamiento, el hombre intentó en varias ocasiones reanudar la relación pero la mujer se rehusó. Profundamente alterado por esta circunstancia decidió forzarla a que le permitiera su regreso al domicilio que ambos habitaran antes, en Ozanan 905, en Morón, y matarla en caso de fracasar. Así fue que en compañía de su cuñado Enrique Lemos, de 50 años, se dirigió hasta la vivienda donde, a poco de llegar mató de un tiro a la mujer e hirió gravemente a Lemos, para darse a la fuga. Posteriormente efectivos policiales encontraron el auto de Scordo en Santa María de Oro y Guido, en Morón. En el interior estaba el cadáver del homicida, quien se había quitado la vida disparándose un balazo en la cabeza. Cabe agregar que Lemos se recupera en el hospital Tornú.

CAYO UN TEMIBLE CUARTETO

LA PLATA, 27 (De nuestro corresponsal). — Juan Carlos Márquez (a) "Pelado", 26; David Alberto Biagiola (a) "Meco", 19; Juan Carlos Zaninetti (a) "Toli", 22; y Guillermo Paz (a) "El Mono", 25, fueron detenidos por "trabajar" en sociedad asaltando a transeúntes y automovilistas.

También se detuvo a Eduardo Arturo y Antonio Alvarello Casinelli, de 33 y 39 años, comerciantes que compraron parte de los artículos robados conociendo su procedencia.

A los cuatro asaltantes se les secuestró una pistola calibre 22 y tres revólveres de calibre 22, 32 y 38. Pedidos los respectivos prontuarios, se halló que Márquez, Biagiola y Zaninetti habían sido puestos en libertad en octubre pasado, tras "descansar" ocho meses por "asociación ilícita, robos reiterados y tenencia de armas de guerra". Por su parte, Paz fue amnistiado en 1973, cuando cumplía una condena por delitos similares. Se presume que lo robado supera los 200 millones de pesos viejos.

CUATRO PUNTEAN LA B

Se Vio Mejor Juego y Más Público

Esta segunda jornada de primera B, señaló en general una evidente mejora sobre la inaugural. Por lo pronto hubo más gente en las canchas y la calidad de fútbol, también en general, señaló una mejoría, lo que dio atracción a la mayoría de los partidos. Pero sobre todo sobresalieron ya algunos equipos, al ser ganadores de los dos partidos jugados. Son ellos: **Los Andes, Deportivo Morón, Villa Dálmine y Estudiantes.** Detrás de ellos han quedado **Talleres, Central Córdoba y Tigre,** con un punto menos.

El triunfo más amplio fue el de **Los Andes** que superó por 4 a 0 a **Defensores de Belgrano,** equipo que había empezado bien el certamen pues el sábado anterior igualó con Tigre, pero que nada pudo hacer ante la aplanadora de Lomas, y si bien hubo una expulsión en los visitantes, ello no pesó pues el cotejo estaba ya definido y era evidente que la visita no tenía nada que hacer.

Pero la victoria más espectacular se la anotó **Deportivo Morón,** visitante de El Porvenir, pues el ganador iba perdiendo por dos a cero y su reacción en el segundo tiempo le permitió lograr algo que nadie esperaba.

Vamos a referirnos al encuentro que consiguió mayor concurrencia —los números cantan— y que fue el que se jugó en Victoria. Otra vez **Tigre** tuvo mucho tiempo la pelota y ganó apenas, a un rival en inferioridad numérica, pues **Nueva Chicago** quedó con diez hombres antes de que se abriera el marcador, por expulsión de Passini, quien al reingresar al campo luego de haber sido atendido de una lesión, no tuvo nada mejor que hacer, que insultar a un rival, que suponía autor de su lesión. Con un hombre más Tigre hizo sentir su mejor disposición y Calermo lo puso en ventaja. Pero de nuevo Chaparro mostró ser gran jugador y gran perdedor de goles, mantuvo a Tigre al borde de la igualdad. La consiguió Chicago apenas iniciado el segundo tiempo, pero lógicamente no podía durar y así vino un nuevo gol, para Tigre, que fue definitivo y lógico.

Justo fue el triunfo de **Villa Dálmine** en **Almagro,** lo que ubicó entre los punteros al equipo de Campana. Muñoz y Benítez lucieron en el despliegue de los violetas que superaron en movilidad a los de Almagro y sobre todo en efectividad.

El cuarto puntero, **Estudiantes,** consiguió su segunda victoria a costa de **Sportivo Italiano,** que al parecer también este año está destinado a pasar fuertes angustias.

En esta mala suerte le acompañan **Almagro y Almirante Brown.** Si tenemos en cuenta que los de Isidro Casanova están jugando con un equipo desmembrado por las suspensiones que aplicó a fines del año pasado el Tribunal de Disciplina a sus jugadores, su derrota, por el mínimo marcador en Rosario ante Central Córdoba señala una labor meritoria.

♦ LA NOTA LAMENTABLE

Siempre se habla de organización en nuestro fútbol, pero basta raspar un poco para que salga el detalle revelador de una falta insólita de responsabilidad. Ayer en la cancha de Almagro un jugador por presunta fractura de tres costillas estuvo tendido en la camilla en un costado del field, durante veinticinco minutos, porque no aparecía la ambulancia que lo llevara al sanatorio que atiende a los futbolistas lesionados. Se hicieron llamados por radio y por teléfono, pero todo fue en vano. Finalmente un espectador accedió a conducirlo en su automóvil al sanatorio de referencia. El jugador era Puentes de Villa Dálmine lesionado en un amontonamiento de jugadores, interrumpiendo el juez Melidoni las acciones ante la evidente importancia de esa contusión.



UN ZARPAZO Tigre, pudo golear y no supo. Aquí Calermo pierde inmejorable oportunidad al tirar alto. En Victoria dejó de ser invicto Chicago, fue entusiasta.

BOLIVIA Y URUGUAY JUEGAN SU CHANCE PARA EL MUNDIAL

LA PAZ, 27 (EFE). — Por primera vez en la última década, Bolivia presentará hoy en La Paz un equipo auténticamente nacional en el partido contra la selección de Uruguay, por las eliminatorias del Grupo 2 del Mundial de Fútbol. La competencia del Grupo 2 arrancó el pasado 9 de febrero en Caracas, con el empate registrado a cero goles entre las selecciones de Uruguay y Venezuela. Esta confrontación se aguarda aquí con mucha expectativa por la afición local. Del resultado casi depende la suerte de uruguayos y bolivianos. Las localidades ya están agotadas, pese a costar 6 dólares americanos. El escenario del enfrentamiento entre uruguayos y bolivianos es el estadio Libertador Simón Bolívar, propiedad del actual campeón nacional, Bolívar.

La selección boliviana comenzó su preparación a fines de enero, jugó desde entonces seis partidos de práctica, cinco contra equipos extranjeros y el último contra un cuadro local.

Los resultados durante su preparación fueron los siguientes:

En la ciudad tropical de Santa Cruz empató con Cruceiro del Brasil a un gol; en La Paz perdió ante el mismo rival por 3 a 2; dos días después en esta misma ciudad fue derrotado por la selección del Paraguay por la mínima diferencia.

En Cochabamba empataron 3 días después los mismos equipos a dos goles, posteriormente la selección derrotó a Lanús de Buenos Aires por 3 a 0, en su último encuentro derrotó al equipo local de Alwas Ready por 7 goles a 1.

El director técnico del plantel es Wilfredo Camacho.

El promedio de edad en el seleccionado es de 28 años, la estatura promedio es de 1,82 metro.

Camacho, en un adelanto informativo anunció que presentará esta vez el siguiente plantel ante Uruguay: Carlos Jiménez, Jorge Campos, Jaime Rimmazza, Jimmy Lima y Pablo Baldivieso, Eduardo Angulo, Carlos Aragonés, Ovidio Mezza, Raúl Alberto Morales, Porfirio Jiménez y Miguel Aguilar.

PERU CONFORME CON SU EQUIPO

LIMA, 27 (Associated Press). — Independiente de Argentina fue un exigente adversario de Perú, según la prensa deportiva sobre el amistoso que ganó por 3 a 1 la selección en el estadio Nacional.

Fue el último amistoso internacional de la selección peruana para el partido que disputará con Chile el 6 de marzo en Santiago, por las eliminatorias premundialistas del grupo 3 que incluye a Ecuador. El domingo pasado, Perú igualó 1-1 con Ecuador en Quito. El comando técnico resolvió cancelar un amistoso que se negociaba con Internacional de Porto Alegre para el 3 de marzo, debido a lesiones de algunos titulares.

Ante Independiente, Perú jugó un fútbol ofensivo, para Omar Pastoriza, entrenador del club argentino, su equipo fue un sparring exigente.

Mientras el equipo argentino regresa a Buenos Aires, el entrenador de Perú, Marcos Calderón, se aprestaba anoche a viajar a Guayaquil para presenciar el encuentro eliminatorio Ecuador-Chile.

SIN GOL LAS DAMAS

LONGJUMEAU, 27 (France Presse). — El estadio de esta ciudad francesa vivió una jornada deportiva singular, que contó con la presencia de una gran cantidad de público, que demostró gran entusiasmo y regocijo y hasta tuvo momentos de ruidosa hilaridad. Fue por las alternativas de los combinados femeninos de fútbol de Francia e Inglaterra, que igualaron en lucha tenaz, sin lograr abrir el marcador.

En la segunda parte del cotejo hubo algunas incidencias motivadas por la vehemencia con que jugaron los dos equipos, discutiendo sus integrantes entre sí y con el árbitro, lo que interrumpió por tres veces el cotejo. Pero finalmente se impuso la serenidad. Algunos entusiastas entraron al campo, pretendiendo llevar a la corpulenta guardavalla francesa en andas, pero ésta se resistió.

Valencia Continúa con las Suyas y Talleres lo Multó

Una información de nuestro corresponsal en Córdoba, dio cuenta de que el jugador José Daniel Valencia, fue multado por la comisión directiva del club Talleres en 50.000 pesos, y que la sanción, fue motivada por su ausencia al entrenamiento del equipo cordobés.

Como se sabe, Valencia fue separado del plantel seleccionado de la AFA, por el entrenador César Luis Menotti por la misma reiterada falta de disciplina. Pero no queda todo ahí, también Antonio Rosa Alderete, delantero del mismo equipo de Talleres, por no haber llegado a tiempo para integrar el equipo de su club, fue multado en $ 30.000.

Lo de Alderete puede no ser nada más que una imprevisión del futbolista, pero lo de Valencia parece ya un vicio, que señala una marcada falta de responsabilidad. Acaso todo sea efecto de que las alturas marean y el hecho de haber sido elegido para integrar la selección argentina haya hecho creer a Valencia que puede hacer cualquier cosa con impunidad. Algo que ya está olvidado.

ESPAÑA NO QUIERE MAS DRAMAS EN EL FUTBOL

MADRID, 27 (EFE). — El presidente de la Federación Española de Fútbol, **Pablo Porta**, urgió hoy la necesidad de **"desdramatizar el fútbol"** en los campos españoles.

En reunión de prensa, Porta se refirió a los espectadores que arrojan almohadillas al terreno de juego e indicó que se han dictado medidas para que el Comité de Competición, después del apercibimiento y multa a los clubes, pueda suspender la venta de las mismas.

"Está en estudio —dijo— **el empleo de unas almohadillas que, por su poco peso, no puedan alcanzar el terreno de juego al ser lanzadas. Debemos evitar toda clase de lanzamientos, ya que éstos pueden producirse no solo como protesta sino en señal de alegría".**

Igualmente se expresó sobre la conveniencia de no vender latas de cerveza en los estadios ni otros líquidos embotellados que puedan ser lanzados contra los jugadores, árbitro o líneas".

Referente a la colocación de vallas o fosas de separación en los estadios, Porta dijo que todavía no se ha fijado una fecha.

Pero indicó que los terrenos de clubes de primera división tendrán que vallar sus terrenos antes del comienzo de la próxima temporada, para evitar la invasión del campo como ocurrió recientemente en el "Nou Campo" de Barcelona.

AMERICA LATINA Y EL BOXEO

Sabbatini y su Predicción de Hace 5 Años

ROMA, 27 (ANSA) — Rodolfo Sabbatini, organizador romano de boxeo, mundialmente conocido como representante europeo del campeón del mundo **Carlos Monzón**, había afirmado hace 5 años que **en 1977 los boxeadores de América Latina dominarían el 80 por ciento de la clasificación mundial de los profesionales.**

Esa profecía se ha concretado, lo que es fácil de comprobar dirigiendo una mirada a la lista de campeones del mundo al primero de febrero de 1977 de las dos organizaciones mundiales: **la World Boxing Council** (WBC) y la **World Boxing Association** (WBA). En esta misma página brindamos la estadística.

Es decir, sobre 12 categorías, la WBA reconoce 8 "Latinoamericanos" como campeones del mundo, mientras que son candidatos para otras dos, la pluma y super ligero, ambos títulos vacantes. Por su parte, la WBC, si bien vinculada a otros intereses, reconoce como campeones del mundo a 7 boxeadores de América latina. Se puede decir en consecuencia que Latinoamérica casi ha eliminado a los otros continentes de la escena del pugilismo profesional mundial.

Las razones de esta dominación son, según Sabbatini de orden económico-social. Se ha vuelto cada vez más difícil en los países altamente industrializados atraer a los jóvenes de las clases obreras a los gimnasios de boxeo y hacerles aceptar los sufrimientos del duro aprendizaje de ese deporte, mostrándoles las ganancias de una carrera profesional. Por el contrario, en los países en vías de desarrollo, los jóvenes habitantes de los tristes suburbios de las grandes ciudades, intentan por medio del boxeo, salir de la mediocridad o de la miseria, y lo logran muy frecuentemente.

El organizador romano agrega que el boxeo mundial será dominado aún más por América latina si el gobierno cubano autorizara un día a sus maravillosos amateurs, encabezados por el peso pesado **Teófilo Stevenson** a hacerse profesionales. Entre los países socialistas, solo Yugoslavia hizo eso con el medio pesado **Mate Parlov**, actual campeón europeo. Si es posible, en verano u otoño próximos, Sabbatini intentará organizar un encuentro entre los campeones del mundo medio pesados, de las 2 organizaciones: el argentino **Víctor Galíndez** y el británico John Conteh, y eventualmente, también entre los super welters: el argentino **Miguel Castellini** y el germano occidental Eckehard Dagge.

Para el organizador romano, deben ser considerados campeones del mundo absolutos tres hombres: el norteamericano **Cassius Clay** (a) Muhammad Ali, el argentino **Carlos Monzón** y el peso ligero panameño **Roberto Durán**, a quien considera uno de los más fuertes en la historia del box

Pero Cassius Clay, sobre todo después de su último combate contra Norton se aproxima al **final** de su hermosa carrera, y Sabbatini piensa que el reinado de **George Foreman** está por comenzar y que durará un largo período subraya que Foreman, cuando obtuvo la medalla de oro en la categoría peso pesado en 1968, en los juegos olímpicos de México, no tenía aún 18 años. Ahora tiene 27 años, mientras que Clay tiene casi 10 años más. Sabbatini se interesa también en la entrada en los rings de León Spinks, campeón de los mediopesados en los juegos de Montreal, y de otros excelentes boxeadores negros.

Durán debe continuar dominando la categoría de los ligeros, gracias a su terrible potencia. **Carlos Monzón** (y aquí el interés de Sabbatini es más personal) permanece en gran estado, a pesar de sus incursiones en el cine, y debería todavía derrotar a Rodrigo Valdés el verano próximo, muy probablemente en Mónaco; fuera de Valdés, Sabbatini no ve actualmente otros adversarios para Carlos Monzón.

MONZON, CASTELLINI Y GALINDEZ EN EL OCTETO

Los nombres de nuestros tres campeones mundiales, Miguel Angel Castellini, Carlos Monzón y Víctor Galíndez se destacan en el siguiente Estado. Junto con México, Argentina es el país que más monarcas posee. A este dato vale añadir que, en pocos días, Miguel Angel Campanino tendrá su oportunidad por la corona welter y también el santafesino Miguel Angel Cuello, quien aspira a la corona medio pesada del CMB.

Categoría	W. B. A.	W. B. C.
Minimosca	Y. Gushiren (Jap.)	L. Estaba (Venez.)
Mosca	G. Espada (Méx.)	M. Cantó (Méx.)
Gallo	A. Zamora (Méx.)	C. Zárate (Méx.)
Pluma	Título vacante	D. López (EE.UU.)
Lig. junior	S. Sebrano (P.R.)	A. Escalera (P.R.)
Súper ligero	Título vacante	Muangusuring (Th)
Welter	José Cuevas (Méx.)	C. Palomino (Méx.)
Súper welter	**M. Castellini (Arg.)**	E. Dagge (R.F.A.)
Medio	**C. Monzón (Arg.)**	**C. Monzón (Arg.)**
Med. pesado	**V. Galíndez (Arg.)**	J. Conteh (G.B.)
Pesado	C. Clay (EE.UU.)	C. Clay (EE.UU.)

Miguel Bernat es Campeón Argentino Juvenil de Ajedrez

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 27 (De nuestro corresponsal). — El ajedrecista de Capital Federal, Miguel Bernat, se clasificó campeón argentino juvenil al vencer ayer en la partida final del XXIII Campeonato Argentino de esa categoría al marplatense Fernando Braga.

El segundo puesto correspondió a Marcelo Ibar, de Capital Federal, que si bien totalizó igual puntaje que Braga, que fue tercero, logró esa ubicación "por sistema".

La clasificación general fue la siguiente: 1º) Bernat, 7 puntos; 2º) Ibar, 6,5; 3º) Braga, 6,5; 4º) Gómez y Negri, 6; 6º) Lasalle, 5,5; 7º) Maia y Gorisnic, 5.

♦ WATERPOLO

En el natatorio del Club Independiente dio comienzo el torneo argentino de waterpolo de clubes campeones. En vibrante partido, Regatas de Santa Fe empató en 5 tantos con Comunicaciones, mientras que Newell's Old Boys igualó en ocho goles con Gimnasia y Esgrima de Rosario.

EL "MAS ARGENTINO" A CORDOBA EN ABRIL

La provincia de Córdoba será escenario de la cuadragésima edición del campeonato argentino desde el 1º al 8 de abril próximo. Los dirigentes de la federación, encabezados por el doctor Adolfo Bertoa continúan trabajando con intensidad para dejar todas las instalaciones de la sede central (estadio del Club General Paz Juniors y de la tres subsedes de San Francisco, Río Tercero y Villa María, en perfectas condiciones.

La finalización de las tareas en el estadio de Paz Juniors quedará concluida en los primeros días de marzo.

El torneo que se jugará bajo el lema "Córdoba tu amiga", debería haber comenzado el viernes próximo, pero debido a razones de orden económico involucradas por los organizadores, se decidió primero postergarlo para el 11 y posteriormente para el 1º de abril, fecha en la que en deinitiva se realizará.

En lo que concierne a la preparación de los equipos que tomarán parte (24 seleccionados), especificamente los que lucharon por el título en la Capital de la "Docta" y San Francisco, prosiguen sin pausas su preparación.

El equipo cordobés, bajo la dirección de Jorge Martínez y Antonio Brkjlacik, ha venido concretando una etapa previa de muy buenos resultados. Dos de los encuentros los disputó ante la selección nacional, perdiendo por siete y un punto, respectivamente. La base del elenco la integran Arnaldi, Rubiano, Tissera, R. Diz, Piemonte, Gerlero y Sittoni.

SUDAMERICANO EN 'OBRAS 77'

La Comisión de Zona Sudamericana (Conzona) de básquetbol reunida en Bogotá (Colombia), decidió concederle la organización del próximo campeonato sudamericano de clubes campeones al club Obras Sanitarias.

Al ser consultado el titular de la entidad de Núñez, ingeniero Miguel Angel Mancini, señaló que "En la víspera había recibido un telegrama en el que se le comunicaba que se le había otorgado a Obras Sanitarias, la realización del mencionado certamen. Inmediatamente sostuvimos una reunión con los demás directivos, resolviéndose concretarlo en la segunda quincena del mes de julio de este año. El ganador se clasificará automáticamente para intervenir en la nueva edición del torneo intercontinental copa "M. William Jones", que será escenificada en la ciudad italiana de Bolognia, muy posiblemente en setiembre".

Para dicho certamen, Obras reforzará convenientemente su plantel ya que es nuestra intención participar del mundial", agregó Mancini.

Por último expresó que "el cierre de inscripciones se cumplirá el 31 de marzo, esperando que sean varios los equipos participantes, ya que en la última versión, disputada en La Paz (Bolivia) en 1976, solamente lo hicieron La Salle (Bolivia), Amazonas Franca (Brasil) y Obras Sanitarias".

"MAGOS" DEL JUEGO CIENCIA POSTERGARON SUS PARTIDAS

ROTTERDAM, Holanda, 27 (France Presse y United Press International). — Los grandes maestros internacionales, el noruego Bent Larsen y el húngaro Lajos Portisch postergaron para hoy domingo la primera partida de los cuartos de final del torneo del campeonato del mundo de ajedrez para determinar al desafiante del campeón mundial, el ruso Anatoly Karpov. La partida con que se realizó la apertura del certamen se suspendió a los 42 movimientos, con una leve ventaja para el gran maestro húngaro.

Un incidente a causa de una intempestiva música ejecutada por la banda del Ejército de Salvación perturbó a los jugadores, especialmente al danés que llevaba la iniciativa hasta ese momento. Pese a todo la ventaja de Portisch no se considera decisiva y Larsen puede volcar el juego a su favor.

Mientras tanto en Lucerna (Suiza), el brasileño Henrique Mecking, el más joven de los aspirantes, suspendió en la movida 40 su partida con el ruso Lev Polugaevski.

Por otra parte en Reikiavik (Islandia) el ex campeón mundial Boris Spassky, de la Unión Soviética, logró las piezas blancas en el sorteo para su primera confrontación frente al gran maestros checoslovaco Vlastimil Hert que se disputará en la fecha en esta ciudad. El restante escenario del certamen es la ciudad Il Ciocco (Italia).

BAJO UN CLIMA PREM

SI, COUTINHO; CHAU, BRANDAO

RIO DE JANEIRO, 27 (Associated Press y EFE). — director técnico del Flamengo, **Claudio Coutinho**, fue designado para dirigir la selección brasileña de fútbol en sustitución de Osvaldo Brandao que renunció ayer se informó aquí. La noticia fue divulgada por el director de fútbol de la Confederación Brasileña de Deportes, quien agregó que Coutinho asumirá hoy sus nuevas funciones. Coutinho, de 39 años de edad, dirigió el equipo brasileño de fútbol que participó en los juegos Olímpicos de Montreal y fue supervisor de la Selección nacional de fútbol de su país.

Durante una breve temporada desempeñó sus funciones en el Olimpique de Marsella y fue además supervisor de fútbol en Botafogo y Vasco Da Gama de Río de Janeiro. En 1976 asumió la dirección técnica del Flamengo, cargo que desempeñaba hasta la víspera cuando aceptó dirigir la selección brasileña de fútbol que está disputando las eliminatorias para el Campeonato Mundial de 1978 en Argentina. Coutinho es director técnico diplomado por la escuela de Educación Física del Ejército Brasileño, de cuyos cuadros se retiró con el grado de capitán.

"Un ofrecimiento de esta naturaleza no se rechaza, y es una obligación de todos contribuir por el éxito de la selección. Yo solo puedo prometer mucho trabajo, pero creo que con los jugadores que Brasil tiene podremos dar una gran alegría al pueblo brasileño", dijo Coutinho a la prensa.

El entrenador —consultado en Alfenas (a unos 300 kilómetros de Río de Janeiro, en el estado de Minas Gerais), donde el Flamengo tiene programado un encuentro— dijo que se enteró que su nombre estaba entre los probables sustitutos de Brandao, mientras viajaba en ómnibus, y que al llegar a Alfenas se comunicó con el director del departamento de fútbol de la CBD, Andre Richer, quien en nombre del presidente del organismo, almirante (R) Horacio Nuñes, le ofreció el cargo, que aceptó.

"No estoy alegre, porque la noticia de la salida de Oswaldo Brandao, a quien rindo mis respetos, no es una noticia que alegre a nadie. Sé que él no pudo continuar, pero merece toda nuestra consideración. El llevó el seleccionado a un punto muy alto y espero poder asumir esta pesada carga con felicidad, para que los trabajos con la selección sigan adelante y podamos superar el susto inicial ante la posibilidad de una no clasificación, que desde ya debemos descartar", añadió Coutinho. No quiso adelantar si realizará modificaciones en el seleccionado, ya que, señaló, sería una descortesía para con la CBD anticipar planes o esquemas de trabajo antes de conversar con sus dirigentes.

Oswaldo Brandao manifestó a una emisora de radio local que su renuncia al cargo se debe a una **"decisión personal"**, sin que hayan intervenido las críticas adversas de la prensa.

"Me retiro con la conciencia tranquila, el motivo de mi retiro de la selección es una cosa sobre la que nada quiero hablar ni tampoco hablaré en el futuro".

Ante insistencias del reporter sobre los motivos de su alejamiento, Brandao ratificó con firmeza: **"Ya dije que es una cuestión mía, completamente mía, no quiero perjudicar a nadie ni tengo nada contra nadie. Solamente, dejo en libertad a la CBD para que puedan actuar como mejor lo crea conveniente, en esta lucha de Brasil por su clasificación para la Copa del Mundo".**



PUESTA A PUNTO. La última práctica de la selección. Hugo Gatti no pudo concretar frente a la valla. Al improvisado delantero lo anticipó el "suplente" Gallego.

LUQUE: UN AMISTOSO CON RESPONSABILIDAD

No parece un amistoso más. Los muchachos argentinos se "salen de la vaina" por pisar la gramilla de la Bombonera y afrontar con un triunfo de resonancia este primer compromiso del año a nivel internacional. También los seleccionados no olvidan que Hungría les quitó el invicto en la gira que hicieron en 1976; cuyas secuencias revivieron en la víspera por videotape. Por otra parte, ni ellos ni nadie, puede negar que la selección quedó en deuda con su actuación en el reciente torneo de verano de Mar del Plata. En la eventualidad del "Combinado" de AFA se alzó con la Copa de Oro que no alcanzó para hacer olvidar varias noches cargadas de silbidos.

Leopoldo Jacinto Luque es, quizás como ninguno, el más inquieto: "Sabemos que es un amistoso entre dos aspirantes al Mundial, pero no nos vamos a engañar que necesitamos un triunfo para dejar conforme a los hinchas, periodistas, cuerpo técnico y, fundamentalmente, a todos los muchachos. Particularmente siento como si fuera mi primer partido en la selección. Mi ausencia fue bastante prolongada por motivos que considero injustos, me sentía anímicamente mal.

César Luis Menotti también nos dio su opinión con respecto al partido. Siempre afable y dispuesto al diálogo, el entrenador compartió el desayuno con el cronista: "Nuestro esquema de juego es bien conocido. No tenemos por qué apartarnos de él. Trataremos de conseguir la pelota y no rifarla, agruparnos y tratar de imponer sorpresa en el ataque. Creo que con Luque y Bertoni tendremos la fórmula de potencia, velocidad y definición que nos estaba haciendo falta. Además Villa podrá trabajar de otra manera, juntándose con Ardiles. Como siempre confío en mi equipo que es el verdadero potencial del fútbol argentino". Por último agregó el "DT": "quiero que se apoye al equipo si juega bien, pero no nos vamos a marear con elogios o silbidos...".

Anticipo d

Primera actuación internac[...] seleccionado en 1977. Primer [...] una temporada que se rodea [...] cular significación, habida [...] que se acortan los plazos qu[...] paran de la cita mundialista.

Frente a la de Hungría que [...] europea nos derrotó por dos a [...] Hungría que desde siempre se [...] rizó por su identificación con [...] de toque y pelota al piso, de [...] go a la marca y destrucción [...] pias de las alineaciones euro[...] gentina asumirá hoy la respo[...] de levantar el nivel de reciente[...] taciones. En ese aspecto, urge [...] al ritmo y el equilibrio colecti[...] apreciaron en algunos partidos [...] anterior. En la Copa de Or[...] tense, el equipo comandado [...] Menotti fue un pálido, desteñi[...] trario de individualidades que [...] camente emergían de un conju[...] de ideas, huérfano de ensam[...] sión...

Con altibajos en la retagu[...] suras en el funcionamiento [...] campo y serias falencias en [...] este seleccionado, hoy por ho[...] pocos puntos de relación con [...] en cierto momento exhortab[...] gio de la crítica y al aplauso [...] zado de la afición, con aquel [...]



SALON DE LECTURA. [...] en los matutinos. El equ[...]

AYALA, [...]

BARCELONA, 27 (EFE [...]) encuentro adelantado por [...] división de la Liga Espa[...] Barcelona y Atlético de M[...] una vez más que los catal[...] el holandés Johann Cruyf[...] ciento. En los tres partid[...] delantero por estar suspe[...] partidos y apenas empató [...]

Ausente Cruyff, la figu[...] el argentino Juan Carlos [...] guita"; mientras que en [...] Pereira, de Brasil, Rubén [...] argentinos.

El primer tiempo resul[...] gran velocidad y los arco[...] ron por momentos dramátic[...]

"CLORO" IMPRESIONO POR SU POTENCIA

MANAGUA, 27 (France Presse y EFE). Bajo la asistencia de su entrenador Juan Carlos Pradeiro, el campeón mundial de los mediano juniors, el argentino Miguel Angel Castellini cumplió su primera jornada de entrenamiento. El campeón que deberá exponer su corona frente al local Eddy Gazo el próximo cinco de marzo en el estadio Nacional de esta capital, realizó un trote de 30 minutos por los terrenos del Country Club.

Posteriormente el argentino, que impresionó favorablemente a la prensa especializada, descansó y en horas de la tarde se abocó al trabajo en el gimnasio "Nicarao". La faena comenzó con ejercicios físicos y respiratorios. Luego Castellini ingresó al ring donde hizo algunos rounds de guantes a medio esfuerzo, con su sparring Camilo Gaitán. Finalmente trabajó con la pera, la bolsa y algo de soga.

El técnico Pradeiro indicó que el estado de su pupilo es perfecto "lo que nos tranquiliza respecto a la pelea". Los periodistas presentes coincidieron en subrayar la potencia de la mano derecha del argentino de la que hizo gala especialmente en la bolsa. Gazo, cuarto en el ranking, es un peleador de poca técnica, pero de gran coraje, buena resistencia y fuerte pegada. Sin embargo, difícilmente el challenger pueda contener la tremenda mano del campeón argentino.

El jurado que controlará la pelea, que ya se anuncia como un éxito de taquilla, estará integrado por el argentino Juan Vardé, el árbitro estadounidense Jay Edson, designado por la Asociación Mundial de Boxeo y otro panameño de quien no se conoce aún el nombre.

Los contratos para el combate serán firmados el día de mañana, cumpliéndose así el requisito de que este ítem se salvaría cuando los argentinos estuvieran en Managua. Por otra parte el martes próximo, Miguel Angel Castellini y su oponente serán chequeados por la comisión médica designada por las autoridades de boxeo locales. Este requisito se cumplirá precisamente en horas de la mañana ante el médico oficial de la Comisión de Boxeo de Managua.

UN VILAS DEMC[...] HOY JUEGA LA F[...]

CALIFORNIA, EE.UU., 27 (United Press International). — El tenista argentino Guillermo Vilas jugará con Brian Gottfried por los 32.500 dólares reservados para el ganador de la final del torneo de Palm Springs, que organiza la American Airlines. El total de los premios alcanza los 225.000 dólares, suma por demás interesante para este tipo de certámenes.

En la jornada de ayer, Vilas derrotó en durísimo partido al mexicano Raúl Ramírez por 6-3 y 6-3. Por su parte el norteamericano Gottfried venció a su compatriota Bill Scanlon por 6-2, 6-3 y 6-1, en clara definición.

Scanlon, que se impuso en el primer set, no pudo aguantar el ritmo de su rival, cayendo prácticamente agotado en las dos finales frente a un Gottfried poseedor de un juego violento.

Los jugadores sudamericanos Vilas y Ramírez formularon declaraciones. El argentino dijo que "cada vez que juego con Ramírez empleo diferentes tácticas, siempre en relación al estado del «court» y el desarrollo del partido", señalando a continuación que "las veces que paralicé la acción no lo hice a propósito, ya que entiendo que el tenis requiere concentración y debe ser jugado en silencio".

Por su par[...] en el partid[...] Hills Countr[...] en dos tant[...] tres dobles [...] dejando que [...]

"Considero [...] tácticas dive[...] do de la ca[...] cho", expres[...] no me gusta [...] esta cancha [...] lidad perdí [...] do Ramírez.

El tenista [...] ferencias a [...] dose porque [...] para sacar, [...] que expresó [...] juego de p[...] silencio, con[...] se mueve lo[...]

De todas [...] cano Raúl [...] más aún si [...] su campaña [...] el argentino [...] en todas las [...] ron enfrenta[...] que siete.

¡"LOS TANOS" LAS PAGARAN...!

SANTIAGO, Chile, 27 (ANSA). — El secretario emérito de la Federación Internacional de Básquetbol Amateur (FIBA), Williams Jones, envió un enérgico cable al club de básquet italiano Alco, de Bologna. En el despacho consigna que esa entidad se hará acreedora a sanciones si no autoriza al jugador argentino Alberto Rafaelli para que refuerce la selección de su país, que participa en el torneo sudamericano. Las sanciones a aplicar en caso de que el club insista en su posición, pueden llegar a impedirle participar en la próxima copa europea u otros torneos.

♦ **JUEGA ARGENTINA**

El equipo de básquet de Argentina, que se encuentra ubicado en segundo lugar en la tabla con 8 puntos, detrás de Brasil (10), se presentará esta tarde frente a Chile en una de las más interesantes jornadas del XXVIII Campeonato Sudamericano que se disputa en Valdivia, Chile.

Tanto Argentina como Brasil se encuentran invictos. En la víspera el combinado carioca apabulló a Paraguay, derrotándolo por 142 a 50, anotando de esta manera una cifra record en la historia de los 27 torneos sudamericanos realizados hasta la fecha. Colombia, por su parte, superó a Uruguay por 93 a 76, logrando una victoria inesperada sobre el poderoso conjunto oriental. Finalmente, el equipo peruano batió a Chile por 72 a 52.

La tabla de puntuación se completa en el tercer lugar Venezuela (6), Chile (6), Uruguay (6), Perú (4), Colombia (2), Paraguay (0) y Bolivia (0).

[...]UNDIAL: ¡ARGENTINA!

Antic[...] del '78 Frente a los Húngaros

[...] actuación [...] en 1977 [...] rada que [...] ificación [...] corrían los [...] la cita [...] la de Hun[...] os desord[...] oso que [...] identific[...] pelota al [...] para y de [...] s alineac[...] umirá hoy [...] el nivel d[...] en ese asp[...] el equilibr[...] en el equi[...] En la Cop[...] la Copa [...] individuali[...] apagado [...] murfano de[...]

[...]ual del [...]amen de [...] parti- [...]gusta de [...] nos se- [...] la gira [...]aro, una [...]aracte- [...] fútbol [...]apo ape- [...] pro- [...]tativa [...]presen- [...]bilidad [...] vuelta [...] que se [...]arpla- [...]fiaco [...] mues- [...]porádi- [...]vacío [...] cohe-

[...]bajos en [...], fi- [...] funciona[...] medio [...]erías talen[...] ataque, [...]onado, hoy [...] guarda [...] de relac[...] que [...] comporta[...] el elo- [...]crítica y [...]peran- [...]afición, [...] insi-

nuaba flu:dez de conceptos y estrategias, prolijidad en el armado, potencia y destreza en el trabajo ofensivo...

Es cierto que la **"emigración"** hacia el Viejo Mundo dejó huellas profundas, que goleadores de la estirpe de un Mario Kempes o de un Héctor Scotta no se inventan del día para la noche... Pero las disculpas y las nostalgias no alcanzan, no sirven.

El retorno de Leopoldo Jacinto Luque se rodea, al fin, de la mayor expectativa. Quizás, con el nueve de River —un hombre ducho en el desmarque, frío y astuto para la definición— acoplado al talentoso despliegue de Ar-

dilles y Villa, a la vivacidad de Houseman y la fuerza de Bertoni, se logre un fútbol de gol y sutilezas... Y en el banco estará el chiquilín Diego Maradona, con sus frescas 16 primaveras. Por allí, el destino le sonríe y le brinda una súbita consagración.

¿Hungría? Una gira americana con discretísimos resultados. Sin embargo, corresponde advertir que su campaña del '76 constó de seis triunfos, tres empates, apenas una derrota... y que se le ubicó en un tercer rango del balompié europeo, detrás de Alemania Federal y Checoslovaquia.

♦ SEGURIDAD

Un celoso operativo de seguridad montaron las autoridades policiales con vistas al partido. Un total de 1500 hombres serán movilizados para custodiar el estadio y las zonas aledañas. Efectivos correspondientes a la guardia de Infantería, del destacamento de la Montada, del comando Radioeléctrico y de la seccional 24ª serán distribuidos en dicha área y tendrán el apoyo de un helicóptero y elementos de la división perros de la Federal. Asimismo el personal femenino y de inteligencia será distribuido en la platea y tribunas para contener cualquier tipo de incidente que se produzca entre el público espectador.

LOS EQUIPOS

ARGENTINA: Gatti; Tarantini, Olguín, Daniel Killer, Carrascosa, Ardiles, Gallego, Villa, Houseman, Luque y Bertoni. D. T.: César Luis Menotti.
HUNGRIA: Gujdar; Torok, Kereki, Balint, Toht, Edebli, Nagydos, Pinter, Pusztai, Torosik y Magir. D. T.: L. Baroti.
Juez: Ramón Barreto (Uruguay).
Estadio: Boca Juniors.
Hora de iniciación: 18.

DE LECT[...] mayoría de los integrantes del plantel nacional se abocan a buscar información matutinos [...] equipo de César Luis Menotti desborda de un gran optimismo para esta contienda.



DEL DANUBIO AL PLATA. Los húngaros en su hotel. Traen juventud, entusiasmo y el ferviente deseo de volver para el 78. En la Boca, un clima mundialista.

LAS VERDADES DE UN ZORRO VIEJO: BAROTI

Después de muchos años de trajín en el fascinante, denso y particular mundo del fútbol, **Lajos Baroti** —director técnico de la selección húngara— ha acumulado obviamente la necesaria dosis de experiencia para encarar la realidad con criterio y sensatez. Y entonces tiene la poderosa virtud de no engañarse a sí mismo, de no andar con misterios y subterfugios. Esta mañana dijo a CRONICA: **"El hecho de ser entrenador del equipo nacional de mi patria supone una serie de riesgos, al igual de lo que ocurre en cualquier parte... Si ganamos, todo marcha sin problemas Si perdemos, empiezan las críticas del periodismo, las quejas de los aficionados. En fin, para el caso de que no nos clasifiquemos para vuestro Mundial, lo más probable es que pidan mi renuncia. Por ahora, los resultados pueden tildarse de favorables. De visitantes, empatamos con Grecia. Pero naturalmente la clave radica en nuestros partidos frente a la Unión Soviética, que posee un interesante funcionamiento colectivo. El 30 de abril recibiremos a los rusos en Budapest, el 18 de mayo se hará la revancha en Moscú y 10 días más tarde jugamos con Grecia en casa... Pe-**

ro aún salvando esa primera parte, tendríamos por delante al equipo que termina tercero en la ronda de ganadores de las zonas sudamericanas.

—¿Por qué volvió a dirigir la selección?

—**Ante los sucesivos fracasos, me llamaron en diciembre del 75. Ya la había comandado en Suecia, Chile e Inglaterra... El nivel del fútbol húngaro ha rebajado, y se recuerda con nostalgia la época de oro, aquélla de Puskas, Kocsis, Hidegkuti, Bozcik... Claro, ocurre que en estos tiempos no se encuentran jugadores de esa calidad, surgen las inevitables comparaciones y eso suele perjudicar anímicamente a los integrantes de los nuevos planteles. De todas maneras, pienso que, pese a su extrema juventud, esta Hungría de hoy merece confianza...**

—¿Qué trascendencia le otorga a este partido con Argentina?

—**La máxima. Porque Argentina siempre tuvo una aceptable línea técnica y porque pienso que será muy útil dirimir supremacías con el candidato más firme a ganar la Copa... Ser local, le dará a la Argentina enormes ventajas. No se olviden del tercer puesto de Chile en el 62.**

[...]YALA [...]HEREDIA Y CANO: BRILLANTES

[...]CELONA, [...] (EFE[...] Associated Press). — En el [...]ro adelant[...] por el campeonato de primera [...] de la Liga [...] igualaron ayer 1 a 1, [...] y Atlétic[...]drid. El encuentro demostró [...] más que [...] sin su máxima estrella, [...] dejó Johan [...] rinden al cincuenta por [...] En los tre[...] que no jugó el celebrado [...]ando por [...] Barcelona perdió dos [...] empató [...] restante. [...] y apenas [...] del "Barsa" resultó anoche [...] Heredia, el popular "Milon[...] [...]uino Juan [...] Atlético descollaron: Luis [...] de Brasil [...] y Rubén Ayala; ambos [...]

[...] emocionante. Se jugó con [...] aunque no cayeron, pasa[...] A los 30 minutos del com-

plemento anotó Clares para el Barcelona, pero cuando se jugaban 38 minutos, pudo igualar Atlético mediante un centro bajo y fuerte de Ayala que Neeskens introdujo en su propia valla.

BARCELONA: Mora; Ramos, Costas, Olmo, Macizo, Neeskens, Marcial, Sánchez, Heredia, Asensi y Clares.
ATLETICO DE MADRID: Pacheco; Marcelino, Capón, Robi, Pereira, Eusebio, Leal, Bermejo, Cano, Alberto y Ayala.

Atlético de Madrid tiene ahora 33 puntos

♦ EN FRANCIA

PARIS, 27 (United Press International). — El Nantes, puntero del campeonato francés, cayó derrotado estrepitosamente por el Nancy, 3 a 0. El resto de los marcadores fue el siguiente: Bastia 4, Marsella 0; Reims 0, Niza 1; Lille 1, Valenciennes 1; Rennes 0, Saint Etienne 1; y Angers 1, Troyes 2.

[...] DEMOLEDOR, [...]GA LA FINAL

[...] el mexicano Ramírez, que [...] disputado en el Mission [...] Club empató el segundo set [...] en el sexto game cometió [...] perdiendo el servicio y [...] se pusiera en ventaja. [...] con Vilas debí emplear [...] permanecer en el fon[...] y tratar de correr mu[...] tenista azteca. "Aunque [...] correr mucho, después [...] es hacerlo, pero en rea[...] dos tiros", terminó dicien-

[...]mexicano también hizo re[...] rival argentino, quejan[...] Vilas tomaba mucho tiempo [...] que molestó al argentino [...] que el tenis, salvo en el [...] para disputar en [...] ganando que cuando alguien [...]

[...] maneras la derrota del mexi[...] no tiene atenuantes, [...] considera conveniente toda [...] de partidos disputados con [...] se impuso al mexicano [...] oportunidades en que debie[...] que fueron nada menos

RIVER USO LA GUADAÑA

Multó a los "Rebeldes" Perfumo, Merlo y "JJ"

River Plate se enojó. Tras analizar nuevamente el problema de los contratos decidió emitir un "feroz" comunicado que consigna la aplicación de sanciones para Roberto Perfumo, Reinaldo Merlo y Juan José López. Como se sabe esos jugadores no se presentaron a la convocatoria para viajar a Asunción, donde hoy River enfrentará a Cerro Porteño. Su actitud les costará ahora el equivalente al 20 por ciento de sus remuneraciones, tope de la multa fijada por las autoridades "millonarias".

En anteriores ediciones nos ocupamos con amplitud de este reiterativo problema. Año a año la misma situación se radica en la entidad de Núñez y crece hasta estallar los ánimos de los directivos de River. Ahora su presidente, Rafael Aragón Cabrera, decidió poner punto final y anunció que estaba dispuesto a terminar con este tipo de problemas. El comunicado es elocuente. Este es el texto completo: **"Que no habiéndose presentado a la convocatoria fijada para el 26 del corriente a las 17.45 en el Aeropuerto de Ezeiza, los jugadores Juan José López, Reinaldo Merlo y Roberto Perfumo, notificados por el club mediante el pizarrón de ór-**

denes a todo el plantel profesional el día viernes 25 y ratificado por los telegramas enviados en el día de la fecha, e importando ello una violación a las obligaciones establecidas a su cargo en los contratos con el club y a lo dispuesto por el artículo 19, inciso B del Estatuto del Futbolista Profesional, esta mesa directiva, en ejercicio de sus facultades, resuelve aplicar a dichos futbolistas una multa equivalente al 20 por ciento de sus remuneraciones de conformidad a lo previsto en el artículo 20 de la ley 20.160 haciéndoles saber, en caso de reincidir en futuros incumplimientos de sus obligaciones contractuales, les serán aplicadas sanciones de mayor gravedad".

El comunicado lleva la firma del presidente Aragón Cabrera y Alberto Hatar. Resta consignar que además de los tres jugadores sancionados hay otros que aún no firmaron los contratos de referencia: ellos son Pedro González, Daniel Passarella, Leopoldo Luque y Ubaldo Matildo Fillol.

♦ TALLERES EN PUNTA

CORDOBA, 27 (De nuestro corresponsal). — Cumplida la primera fecha del octogonal de fútbol "Hermandad", zona Córdoba, Talleres de esta ciudad encabeza las posiciones con tres unidades. El equipo que dirige Rubén Bravo logró esa ventaja al superar por 3 a 0 a Gimnasia y Esgrima de Jujuy; y el reglamento establece que esa diferencia de goles (o superior) hace acreedor a un equipo de tres puntos por partido ganado.

Por su parte, Instituto y Godoy Cruz tienen un punto, luego de igualar 1 a 1; y el once jujeño no tiene unidades en su haber. Mañana se jugará una nueva fecha con este programa: Instituto-Gimnasia y Esgrima de Jujuy y Talleres-Godoy Cruz de Mendoza.

♦ RECURSO DE AMPARO

SAN JUAN, 27 (De nuestro corresponsal). — El juez federal, doctor Mario Gerardu hizo lugar, hasta tanto se resuelva en definitiva la causa, al recurso de amparo presentado por el Club Sportivo Desamparados ante la decisión del Consejo Federal de no permitir su actuación en el Torneo Regional. La resolución, que fue comunicada telegráficamente, ordena no innovar, disponiendo que la demandada debe aceptar la lista de buena fe presentada por Desamparados hasta tanto se resuelva en definitiva.

CAMPANINO FUE PRESENTADO AL "LUNGO" CUEVAS

MEXICO, 27 (EFE, United Press International y Associated Press). — El desafiante argentino a la corona welter, Miguel Angel Campanino retornó en la víspera a los entrenamientos con guantes. El "Zorro", repuesto notablemente de la lesión en la nariz, dijo tras una breve charla que sostuvo con el campeón "Pipino" Cuevas —quien concurrió a saludarlo—: **"El monarca es una persona muy simpática. Me impresionó su altura. Creo que da más para mediano que para welter**

El argentino agregó que la altitud de la ciudad de México **"no me afectó en lo absoluto, aunque sí a mi sparring".**

JOVEN MULATO PRODUCE ATERRADORES RUIDOS CON LA MENTE

MADRID, 27 (EFE). — El joven mulato, Mauricio Antúnez, con facultades paranormales, señalado como probable autor inconsciente de golpes y ruidos en un edificio madrileño, abandonó anoche el mismo para someterse a observación de parasicólogos.

El joven Mauricio Antúnez, deficiente mental que con su poder paranormal tenía aterrorizado a los vecinos de la llamada "casa de los ruidos", fue trasladado hoy a un domicilio particular para ser observado por un grupo de expertos en parasicología.

A raíz de las declaraciones que en torno del fenómeno hizo a un diario madrileño un miembro directivo del instituto español de investigaciones parasicobiofísicas, un grupo de parasicólogos manifestó que no se hacía responsable de dichas declaraciones a las que calificó de exagerada.

Los datos de referencia publicados por el vespertino madrileño "Diario 16", corresponden a conclusiones de un "dossier" provisional que están elaborando sobre el caso.

Los extraños ruidos en el edificio que habitaba Mauricio con sus padres adoptivos, comenzaron a sentirse hace dos meses. Ante el extraño fenómeno los vecinos del inmueble llamaron a los arquitectos municipales que examinaron la edificación sin encontrar la menor anormalidad en él. No obstante, los ruidos y temblores continuaron en el edificio, creando un verdadero estado de pánico entre la casi mayoría de sus moradores, menos en el joven Mauricio, que permaneció siempre tranquilo. Anoche, antes de que el joven mulato abandonara el inmueble se produjeron nuevos ruidos en presencia de los parasicólogos, los padres y el muchacho.

Por otra parte, algunos vecinos del inmueble, alarmados por las informaciones confusas que les llegan, culparon sucesivamente de los ruidos al joven Mauricio y ahora a los mismos miembros del equipo investigador de parasicólogos.

UGANDA: SIGUE EL LIO

• Idi Amın Postergó su Reunión con los Yanquis

NAIROBI, 27 (UPI). — El presidente ugandés Idi Amin postergó hasta el miércoles la reunión que debía celebrar mañana con los ciudadanos estadounidenses residentes, según dijo hoy Radio Uganda.

La reunión aumentó la tensión entre Estados Unidos después de que el presidente norteamericano Jimmy Carter dijera el viernes que los acontecimientos registrados últimamente en el país de Amin habían "disgustado a todo el mundo civilizado".

La transmisión, captada en Nairobi, señaló que "como algunos estadounidenses viven a más de 160 kilómetros del lugar del encuentro, el presidente postergó la reunión para el miércoles en vez del lunes".

El sitio y la hora de la audiencia también fueron cambiados del Centro de Conferencias de Kampala al aeropuerto de Entebbe y de las 11 AM a las 8 AM (6 GMT).

La radio, explicó que la cita se cambió a Entebbe —el aeropuerto internacional de Kampala junto al lago Victoria, 32 kilómetros al sur de la capital— porque el salón que hay allí era "el único lugar en Uganda capaz de recibir 3.000 personas a la vez"; no se dio ninguna explicación por la cifra 3.000, ya que en Uganda solo viven 175 norteamericanos.

Amin anunció al principio que no se permitiría la salida del país a ninguno de los norteamericanos, entre los que se incluyen misioneros y también unos 20 niños, provocando controversia y la preocupación de que estaban siendo mantenidos como rehenes; pero después manifestó que solo quería agradecerles por las obras que han realizado en el país.

La emisora, añadió que Amin, expresó su "gratitud a los ciudadanos estadounidenses por lo que han hecho" y que el presidente "espera discutir con ellos en detalle lo que está contenido en su memorándum, que aún no ha recibido"; pidió a los norteamericanos que lleven "un memorándum" con ellos, aparentemente para demostrar que "no trabajan para la sionista Israel".

♦ EXTERMINIO

LONDRES, 27 (UPI). — Las Fuerzas Armadas del presidente Idi Amin mataron por lo menos, a unas 2.000 personas y seguramente más, en un programa de exterminio iniciado hace 3 semanas contra las tribus Acholi y Lango, según dijo el diario "The Observer". El periódico, citando fuentes de inteligencia de Nairobi, dijo que además, otras tribus están siendo afectadas por las matanzas. Las fuentes dijeron:

—Los hombres de Amin están destruyendo todo que no sea kakwa o sudanés. Amin pertenece a la tribu kakwa.

El diario añadió que Amin ordenó el 17 de febrero pasado, eliminar del Ejército, Fuerza Aérea, Policía y servicios penitenciarios a los miembros acholi y lango, y que el presidente ugandés sostiene que las tropas acholi y lango se amotinaron contra él y trataron de derrocarlo.

Además de los miembros militares de ambas tribus, varios destacados civiles acholi, incluyendo el profesor Paulo Okot, rector de la Facultad de Veterinaria, y Jacob Oloya, vicerrector de la Universidad de Makerere, se encuentran desaparecidos y se teme que hayan sido ultimados.

¡INCREIBLE!: OVNI NO DAN TREGUA AL URUGUAY

MONTEVIDEO, 27 (EFE). Centenares de personas del litoral norte uruguayo presenciaron en los últimos días la aparición de objetos voladores no identificados que cortaron los suministros de energía. La aparición de OVNI, que aterrorizó a los campesinos, es el tema obligado de las dos principales ciudades del interior del país y en Montevideo. El pasado jueves, un objeto luminoso se posó sobre los cables de alta tensión ubicados entre Salto y la ciudad argentina de Concordia, interrumpiendo la transmisión eléctrica.

Un día antes, a escasos kilómetros de Paysandú, otro OVNI dejó al rojo vivo una torre del tendido eléctrico, "como si hubiera sido calentada por una fragua", relató un testigo. A mediodía de hoy, un conocido empresario teatral, representante de los artistas Pedrito Rico y Horacio Ferrer, relató una alucinante experiencia vivida en Salto, durante la última madrugada.

Carlos Barrabino observó a las 4.40 (hora local) la aparición sobre el río Uruguay, de un gigantesco OVNI que iluminó como el sol toda la ciudad.

Barrabino, de 42 años, confesó su incredulidad, hasta el momento, sobre los OVNI, pero el fenómeno que presenció dur unos 30 segundos y vio cómo animales domésticos quedaban como petrificados junto a él.

PELEO CONTRA UN TIBURON: LO LLENO DE MORDISCOS

SYDNEY, 27 (UPI). — Un joven "surfista" resultó salvajamente herido cuando se lanzó entre un tiburón y una niña en la playa de Kingscliff, 700 kilómetros al norte de Sydney, Australia. Paul Howard, de 24 años, recibió ayer 70 puntos en el hospital Tweed Heads por graves heridas en los brazos y piernas. Un portavoz del nosocomio informó esta mañana que el joven se encontraba en condiciones satisfactorias. Howard declaró a la prensa que se encontraba en su plancha del surf a unos siete metros de la playa cuando vio que un tiburón de cuatro metros se dirigía hacia una chica que deslizaba sobre la cresta de una ola. "Dio varias vueltas en círculo antes de atacarla", indicó. "La arrojé hacia un lado y siguió deslizándose sobre la ola. El escualo me atacó a mí entonces, mordiendo la parte posterior de mi plancha. En seguida retornó, arrancando otro trozo de mi plancha de surf", agregó Howard.

Testigos presenciales dijeron que Howard salió corriendo del agua sangrando

ESTADOS UNIDOS: ¿UN PAIS CON MAYORIA DE BURROS?

NUEVA YORK, 27 (DPA). — Comen en restaurantes y son incapaces de leer la carta, formularios de solicitud de empleo se los ha de rellenar mamá. Los horarios de salida y llegada de trenes son auténticos enigmas y de los diarios no hablemos. De quién aquí se habla es de un alto porcentaje de la población norteamericana

Una cosa es cierta: en los últimos diez años cada vez más niños han abandonado las escuelas sin saber leer ni escribir. Y las últimas estadísticas producen escalofríos: más de 23 millones de norteamericanos carecen de los más elementales conocimientos en leer, escribir y las cuatro reglas aritméticas necesarias para vivir en una moderna sociedad industrial. Un caso ha conmovido a la opinión pública de Estados Unidos. Edward Donohue, de 18 años, natural de Lindenhurst, cerca de Nueva York, ha demandado junto con sus padres a su escuela exigiendo una indemnización de 5 millones de dólares porque si bien aprobó el examen final no se le enseñó todo lo que debiera.

CRUEL ASESINATO

BELFAST, 27 (EFE). — Un nuevo episodio de violencia y terror sacudió hoy a Irlanda del Norte, al conocerse la muerte de un tendero, un anciano de 68 años, de un disparo en la cabeza en el interior de su propio domicilio.

Cuando el hombre regresó a su hogar, los desconocidos, que le esperaron durante 80 minutos, le dispararon un tiro de pistola en la cabeza.

ESPAÑA: DESBARATAN A UN GRUPO SEPARATISTA

SANTA CRUZ DE TENERIFE, España, 27 (EFE). — La policía española asestó ayer, un duro golpe a un grupo separatista y terrorista que opera en las islas Canarias, al detener a 19 de sus componentes y confiscar materiales explosivos y de propaganda, según fuentes oficiales.

El Movimiento para la Autodeterminación e Independencia del Archipiélago Canario (M.P.A.I.A.C.), desarticulado parcialmente por la policía, es un grupo político de carácter separatista y terrorista que opera en las islas Canarias, a unos 1.200 kilómetros de la costa sureña española, en el Océano Atlántico.

Este grupo, tiene relaciones con el Partido Comunista de España Reconstituido, el Partido Populista Internacional Canario y el GRAPO (Grupo de Resistencia Antifascista Primero de Octubre), que realizó varios secuestros

La policía española, logró detener a 19 de sus miembros y localizó varios pisos que dicha organización utilizaba para celebrar reuniones y ocultar materiales explosivos,

En Madrid, el presidente de la Conferencia Episcopal Española, cardenal Vicente Enrique y Tarancón, hizo hoy un llamamiento a la austeridad a las clases más poderosas del país para que cualquier plan oficial contra el derroche pueda tener un mínimo de credibilidad popular.

"Si hemos de apretarnos el cinturón —dijo el arzobispo de Madrid— y hemos de hacer un esfuerzo mayor que el normal para asegurar nuestro futuro, el sacrificio y el esfuerzo han de ser de todos y han de estar debidamente programados para que todos estemos seguros de la honradez de ese plan que se nos propone.

"Si es necesario el sacrificio (de un pacto social) —añadió monseñor Tarancón—, han de empezar dando ejemplo los que viven en un ambiente de lujo, quizá de despilfarro".

CIRUJA HARAPIENTA RESULTO MILLONARIA

WASHINGTON, 27 (EFE). — Una harapienta mujer que se dedicaba a recoger basuras y colillas por las calles de un pueblo de Florida, resultó ser la millonaria hija de un banquero de Illinois que falleció hace dos años dejándole parte de su fortuna.

La policía de Delray Beach, Florida, detuvo a una mujer de mediana edad que vagabundeaba por las calles recogiendo restos de alimentos y colillas de los basureros de los centros comerciales y la ingresó en un sanatorio psiquiátrico pensando que era una pobre desequilibrada.

Pero las investigaciones realizadas para descubrir su identidad revelaron que se trata de Katheleen Nelson, hija de un abogado y banquero de Illinois

En un registro del departamento donde la mujer almacenaba las basuras que recogía, la policía encontró acciones, bonos y records de cuentas bancarias por un total de un millón de dólares.

BRASIL: DURA CRITICA A USA

Censura Reducción de Ayuda Militar al País

BRASILIA, 27 (France Presse). — La reducción de la ayuda militar norteamericana a Argentina y Uruguay fue calificada aquí de **"grave injusticia"** por el líder del gobierno brasileño en la Cámara de Diputados, José Bonifacio.

Para el líder gubernamental, la decisión de Estados Unidos impide que **"el legítimo poder ejercido por los gobiernos argentino y uruguayo defienda la comunidad como es su deber"**.

Bonifacio subrayó a continuación que **"los norteamericanos están adoptando una política, hasta ahora inédita, de intervención en otros países"**.

Concluyó señalando que este comportamiento es lamentable porque se trata de países con estrechas relaciones con Estados Unidos.

♦ EN MONTEVIDEO

MONTEVIDEO, 27 (United Presse International). — En medios gubernamentales continúa una absoluta reserva sobre la decisión estadounidense de reducir la ayuda económica al Uruguay y a otros países por las denunciadas violaciones a los derechos humanos.

Algunas fuentes oficiales declinaron formular comentarios a pesar de estar informadas de la medida anunciada el jueves por el secretario de Estado de los Estados Unidos, Cyrus Vance, ante la subcomisión de apropiaciones del Senado.

Ante otras consultas las respuestas fueron de que no se podría ubicar a los funcionarios "hasta el lunes" o que han viajado "al interior del país".

Mientras tanto, el importante diario independiente "El Día" en primera plana informa en sus titulares de una "larga entrevista que mantuvo con el canciller Rovira el embajador de los Estados Unidos".

Dice luego que el embajador Ernest Siracusa concurrió a la cancillería "portando a la vista un sobre grande, que evidentemente dejó en manos del ministro (Alejandro Rovira) pues al retirarse, después de la extensa conversación, no lo llevaba consigo".

Indica que el diplomático "declinó cortésmente formular declaraciones a la prensa" y que "tampoco las hizo el canciller Rovira".

El diario finaliza informando que "sin haberse producido información oficial se supo por otra parte, en Casa de Gobierno que el canciller había mantenido diversas consultas con el presidente Aparicio Méndez".

Entretanto, en medios diplomáticos consultados se supo que la entrevista "probablemente" haya abarcado el tema de la decisión del presidente Jimmy Carter sobre reducción de la ayuda económica de Estados Unidos a algunos países del continente.

LO QUE FALTABA: LA OPERA CON DESNUDOS

ROMA, 27 (EFE). — El desnudo integral ha hecho por primera vez su ingreso oficial en un teatro lírico italiano, el Teatro de la Opera de Roma, con motivo de la presentación, anoche, de la "Salomé", de Richard Strauss. La protagonista, la joven y bella cantante de color Felicia Weathers, concluyó la "danza de los siete velos" completamente desnuda, en la exaltación del "crescendo" progresivo y frenético de esta página musical, que sintetiza los principales motivos del drama.

En su primera representación, en Dresde, en 1905, la ópera, bajo la dirección de Gustav Mahler, suscitó escándalo e irritación por el argumento sádico y perverso extraído del homónimo drama de Oscar Wilde y por el violento erotismo que manifestaba la música.

Pero ayer, los espectadores romanos solamente supieron expresar, al término de la obra, su enorme satisfacción, y con un largo aplauso premiaron a Felicia Wheathers, verdadera triunfadora de la velada.

¡HORROR! PERFECCIONAN EL RAYO DE LA MUERTE

NUEVA YORK, 27 (ANSA). — El "Rayo de la muerte" pertenece todavía al mundo de la fantaciencia pero se acerca cada vez más el momento en que los arsenales de la Unión Soviética y los Estados Unidos dispondrán de "laser" en grado de dañar gravemente o destruir un objetivo a gran distancia.

Recientemente, el doctor Kumar Patel, inventor del "laser" —monóxido de carbono a alta energía— declaró que gracias a la actual tecnología, su "laser" está potencialmente dotado de un alto nivel de eficacia y potencia, pudiendo asimismo ser construido en dimensiones reducidas para justificar el montaje en aviones de transporte, desde los cuales se podría abatir a otros aparatos "a gran distancia".

Las declaraciones del científico concentraron la atención de los observadores sobre las investigaciones para el desarrollo de armas "laser" efectuadas por el Pentágono, en la base aérea Kirkland, en Albuquerque (Nuevo México). Mejor conocida con el nombre en código "Octava Carta", la base es, en realidad, un centro de investigaciones dirigido por la "DARPA" (Defence Advanced Research Proyects Agency). El "laser", que emplea rayos altamente concentrados de partículas luminosas llamadas protones, no deben confundirse con el "rayo de partículas", que utiliza partículas subatómicas. Según calificadas fuentes, las búsquedas del Pentágono en la materia alcanzan principalmente la evolución del "laser" a protones.

El doctor George Heilmeier, director de la "DARPA", desmintió que las fuerzas armadas norteamericanas dispongan de superarmas "laser", al tiempo que en medios del Pentágono parecen suscitar hilaridad versiones de "rayos de la muerte", capaces de pulverizar buques y aviones

De todos modos, investigaciones avanzadas realizadas en laboratorios industriales llevaron ya a la construcción de "laser" lo bastante poderosos como para infligir daños a aviones, misiles o satélites. Al mismo tiempo, el experto militar G. R. Villar, ex director del contraespionaje naval británico, escribió en fecha reciente en el "Jane's Weapons Systens" que, según constancias, desde hace dos años, la Unión Soviética cuenta con un "laser" de gran potencia utilizable como arma contra los misiles balísticos.

Analizando las posibilidades de defensa antimisilística, Villar sostuvo que "el único posible nuevo medio (de defensa)) es el arma «laser», el rayo de alta potencia en condiciones de abatir un blanco en el cielo", y reveló que "en cinco distintas ocasiones" los soviéticos "embistieron durante varias horas satélites norteamericanos con una «luz» mil veces superior al resplandor de un bosque en llamas".

ESPAÑOLES EN CAMINO DE CONVERTIRSE EN CURDAS

MADRID, 27 (ANSA). — Los índices de alcoholismo que vienen aumentando año por año en España indican que, hacia 1980, este factor constituirá la tercera causa de mortalidad.

Las muertes provocadas por el consumo de alcohol se traducen en afecciones al hígado (la temida cirrosis), accidentes de trabajo y suicidios. Se calcula que en el país hispano se registran anualmente unas ocho mil muertes como consecuencia de algunos de los efectos derivados del alcoholismo. Las estimaciones sanitarias dicen que del total de personas que mueren por cirrosis, el cincuenta por ciento contrajo la enfermedad por la ingestión de bebidas alcohólicas.

En 1963 el número de defunciones por cirrosis fue de 2.700, mientras que en 1970 la cifra subió a 3.600.

La tendencia a consumir bebidas alcohólicas se ha incrementado a partir de la década del cincuenta, según un estudio publicado por la "Revista de Sanidad e Higiene Pública": "Este dramático problema está, en gran parte, condicionado por factores sociales, tanto de estructuras tradicionales como de modificaciones profundas que la sociedad española está experimentando en conexión con su desarrollo, dice la publicación.

Cuando se habla de transformación en las estructuras de la sociedad, una de las referencias concretas, frente al problema del alcoholismo, es la creación de nuevos hábitos y maneras sociales que imponen consumir bebidas, explica el responsable del departamento de toxicología de un hospital de Madrid.

Con relación a los accidentes de tránsito, las estadísticas revelan que un treinta y cinco por ciento son atribuibles a personas que conducen en estado de ebriedad. El alcohol también es responsable del quince por ciento de los accidentes de trabajo y de una cuarta parte de los suicidios.

Respecto al costo de este problema social, la Dirección General de Sanidad informa que cuesta a los contribuyentes más de doscientos millones de dólares al año. En el cálculo se incluyen los gastos de internación hospitalaria y en institutos especiales para alcohólicos, la atención médica y asistencia de heridos por accidentes de tránsito y, finalmente, lo que estas personas dejan de producir.

Desde hace tiempo, los profesionales reunidos en congresos, mesas redondas y conferencias destinados a tratar el problema del alcoholismo, aluden a la necesidad de que el Estado dicte normas tendientes a reglamentar la publicidad de las bebidas alcohólicas, que ha ido aumentando en todos los medios, sea televisión, diarios y revistas.

RUSO PIOLA SE LLENA DE ORO

MADRID, 27 (UPI). — España y la Unión Soviética, que se han olvidado del pasado, resolvieron intercambiar embajadores, cosa que complace altamente a Armenak Hamparzoumian.

Se trata de un armenio muy sonriente que le está sacando bastante provecho al primer restaurante ruso que funciona en Madrid desde antes de la guerra civil.

Desde luego, se llama "La Troika" y se ha convertido en el sitio favorito de la sociedad madrileña durante las noches.

♦ GENTE FAMOSA

El nuevo restaurante, que se encuentra situado en la calle de la Santísima Trinidad, solo tiene capacidad para 80 personas, lo que le permite llenarse fácilmente de gente famosa y no tan famosa que gusta de beber vodka y comer caviar, borsch y lomo strogonoff, mientras cinco músicos, españoles vestidos de rusos, tocan apasionadamente "Ojos Negros" y otras canciones clásicas eslavas.

Y aunque el vodka es gratis, la adición corriente para dos personas es del equivalente de unos 150 dólares, lo que hace de la Troika el restaurante más costoso de Madrid, y por supuesto de toda España.

"Primeramente, iba a ser un restaurante a la francesa, pero el chef a última hora cambió de parecer y no se presentó", dijo Hamparzoumian. "Pero resultó en nuestra ventaja, cuando alguien sugirió que lo que Madrid necesitaba ahora era un restaurante ruso".

Ello se hizo posible cuando Hamparzoumian y sus socios armenios encontraron un cocinero español que sabía hacer platos rusos y así comenzó a funcionar La Troika, restaurante al cual el Ministerio de Turismo ha dado la insignia más alta: cinco tenedores.

♦ RUSO, NO

Durante los largos años de gobierno del extinto generalísimo Francisco Franco, que odiaba al comunismo, todo lo que era ruso se consideraba malévolo.

Así, durante casi 40 años, a Madrid nunca vino una compañía de ballet ruso ni se vieron películas soviéticas. Hasta la música clásica rusa parecía estar proscripta.

Pero las cosas han cambiado, y ahora que La Troika ha establecido relaciones culinarias con Rusia, dicho restaurante está importando el mejor caviar ruso, así como muy buena vodka.

EN EUROPA NO HAY GUITA QUE ALCANCE

ZURICH, 27 (ANSA). — Fuera de Japón, considerado el país más caro del mundo en materia de alimentos, Europa es el continente donde comer cuesta más. Esta es una de las conclusiones a las que arriba un estudio realizado por la Unión de Bancos Suizos.

La institución helvética ha analizado el costo de la "canasta familiar" en cuarenta y una grandes ciudades de todo el mundo, luego de comprobar que el rubo alimentación es el que incide, de manera preponderante, en el presupuesto de una familia tipo.

El estudio de la Unión de Bancos Suizos comprende un análisis comparativo internacional de los diversos bienes y servicios, de los salarios de las diferentes categorías internacionales y de los niveles de vida en las principales ciudades de todo el mundo. Los diversos productos alimenticios tomados en cuenta para realizar la comparación comprenden pan, harina, arroz, azúcar, manteca, aceite, diversos tipos de carne y una selección de verduras.

En conjunto, Europa es el continente donde la comida cuesta más y entrando a especificar las ciudades, las más caras son Zurich, Estocolmo, Oslo, Ginebra y París.

Entre las más baratas figuran Buenos Aires, Bogotá, Dublín, Johannesburgo y Panamá. Con relación a la carne, la capital argentina ostenta los precios más bajos. Mientras un kilo de carne vacuna tipo medio cuesta aproximadamente dos dólares, en Ginebra, llega a los quince y en Japón oscila entre los veinticinco y treinta dólares. Este es uno de los rubros que más inciden en la variación de los precios de la canasta familiar, precisamente, por la enorme diferencia de costo que registra en cada ciudad.

La manteca cuesta en Suiza el triple de lo que se paga en Londres y en Johannesburgo. Singapur es el lugar donde el arroz cuesta más barato, mientras en Luxemburgo y en Oslo su precio llega al máximo.

Italia y España son dos países que se encuentran en una franja intermedia en cuanto al costo de los alimentos. La canasta familiar en Milán no llega a los 200 dólares, en cambio, esos mismos productos que la integran (de acuerdo con el criterio seguido para realizar el informe) en ciudades como Oslo, Zurich o París oscilan entre los trescientos y los cuatrocientos dólares.

En nueve de las cuarenta y una ciudades elegidas para realizar las comparaciones, el precio del pan, por kilo no llega a los cincuenta centavos de dólar (el de calidad corriente), mientras en Nueva York, San Francisco y Estocolmo oscila en el dólar y medio.

¡VIVE CON MEDIO CRANEO!

KANSAS CITY, Estados Unidos, 27 (France Presse). — La mitad derecha de la bóveda craneana fue extirpada el viernes a un joven de 14 años, Stephen Ankenbrandt, para frenar la progresión de un síndrome de Reye.

Esta enfermedad poco común, cuya causa se desconoce y que ningún medicamento pudo curar hasta el presente, avería el hígado pero produce, sobre todo, una hinchazón del cerebro que ocasiona la muerte

♦ ESTABA MORIBUNDO

Un neurocirujano, Robert Morantz, quien practicó la intervención, puntualizó que el cerebro cuya cavidad fue abierta, se hinchará aún y que cuando el fenómeno haya cesado, en un plazo que irá de dos semanas a un mes, colocará de nuevo a su paciente la mitad de la bóveda craneana extirpada. Indicó que el enfermo, en estado de coma desde el 18 de febrero, se hallaba a las puertas de la muerte cuando la operación fue realizada. Ahora seguía en estado de coma, pero parecía fuera de peligro. Primera de este género en el hospital de Kansas City, esta intervención fue practicada doce veces en Estados Unidos, con fortunas diversas.

Descubierto en 1963 por un patólogo australiano, no se dio todavía con ningún tratamiento adecuado para el síndrome de Reye. Según los últimos estudios, se trata el parecer de un virus, vinculado al virus gripal de tipo B. La dolencia no es contagiosa y se da escasas veces entre los niños.

PAN ENVENENADO: CUATRO MUERTOS

LIMA, 27 (EFE). — Una mujer y 3 niños perecieron intoxicados por el pan que habían comido, en cuya harina se había mezclado un poderoso insecticida. Otras 12 personas resultaron intoxicadas de menor consideración al comer el mismo alimento. El hecho sucedió en Santa Ana de Huaycahuacho, al Sur de Lima.

La policía realiza intensas pesquisas.

EL "OMEGA", PARA LAUCHA

Logró su Tercer Exito en Buen Tiempo: 1' 48" 3|5

En nuestro comentario previo hacíamos notar lo difícil que resultaba el premio especial Omega, prueba central de ayer en Palermo y la chance pareja que asistía a Cangreja, Douce France y Laucha, que en ese orden integraban la triple fórmula. Pero a la hora de la verdad, es decir apenas se abrieron las gateras en el palo de los 1800 metros, para que salieran las 7 participantes —una: Jut, no fue de la partida (la indicada por nosotros en tercer término)— nos daba un poco de miedo su falta de fogueo— se adueñó del puesto de vanguardia para no abandonarla hasta después de cruzar el disco. Como en un comentario de días pasados, criticábamos a Marina Lezcano por el apresuramiento y fuerte tren que le impuso con Melodic al clásico Unzué, que ganó Povorino, hoy debemos decir todo lo contrario. La conducción de la popular "Muñeca" sobre la silla de Laucha, fue perfecta. La puso al frente del lote aprovechando una buena largada, sacando pronto 2 cuerpos de ventaja con tren sostenido, tanto como para obligar a la que se atreviese a seguirla a correr fuerte.

Se encargó de tal tarea una de las integrantes de la yunta de Giovanetti, seguramente para prepararle el terreno a su compañera, mientras Cangreja y Cabrera ésta a pesar de los kilos, no perdían contacto con las dos de adelante. En el codo de Belgrano, Marina le dio un resuello a la hija de Amateur, que a esa altura le llevaba un cuerpo y poquito más de luz a Isolde, con Cangreja y Cabrera más cerca, buscando colocación para la entrada de la recta final. No bien pisaron el derecho, Marina se disparó con Laucha y sacó dos cuerpos y medio hasta los 400 metros, donde volvió a darle otro resuello. Esto hizo que Isolde se le pusiese casi a la par, dando la impresión de dominarla. Pero, la jocketta se volvió a echar sobre la pupila de Martín Gervasoni y tras peinarla la despidió fácilmente.

Los colores azul y oro de Laucha, —algunos gritaban, Boca, Boca— tienen en ella una excelente defensora. Luego de un oscuro debut, salió de perdedora al cuidado de Luis Calone, pero al abandonar este la profesión, pasó a depender de su nuevo compositor, a cuyo cuidado ganó fácilmente al reprisar de punta a punta y en la pesada. Ayer en lo seco repitió y contra rivales de otra categoría —de lo mejorcito del sexo— mostrándose como un elemento de regular para arriba.

De sus vencidas, muy buena la performance de Isolde, que la verdad sea dicha, corría un poco de relleno, y para hacerle la carrera a su compañera de techo Douce France, que actuaban en pareja por relación de propiedad. Al final de la carrera los prestigios de Giovanetti, quedaron mejor defendidos por la hija de Cipói, que produjo la mejor performance de su campaña con este segundo puesto.

Tercera Cabrera, que a pesar de los kilos y la reprise corrió muy bien y sobre todo repuesta totalmente de la lesión que la tuvo sin correr siete meses. La pupila de Julito Penna — lo vimos elegante como siempre, luego de su regreso de Europa— quedó bien y lista por consiguiente a convertirse en animadora de los próximos encuentros

Cuarta fue Cangreja, que corrió solo discretamente y menos de lo que pensábamos y quinta Douce France, sobre la que podríamos decir algo parecido. Las otras dos La Malenga, fue sexta y nosotros la veíamos llegar última, pero esta colocación le correspondió a Cachapa, que corrió muy mal, quizás por haber sufrido algun trastorno.



DE UN VIAJE. Laucha con el queso en sus vasos, disparó desde el pique a la raya y se impuso, con luz además de la de los focos a Isolde, compañera de Douce France, que iba al sacrificio y salvó a medias la ropa, fue 2ª.

MISA EN MEMORIA DE H. CARDINALE

Con motivo de cumplirse el primer aniversario del fallecimiento de **Horacio Cardinale**, cuidador de destacada militancia en nuestros circos máximos, sus familiares harán oficiar una misa el martes próximo por el eterno descanso de su alma. El acto religioso se llevará a cabo en la iglesia sita en Echeverría 1395 (del bajo Belgrano); **Cardinale** figura entre los pocos privilegiados del gremio, ganadores del Gran Premio Carlos Pellegrini que logró con **Fomento** en 1957.

HIPODROMO DE PALERMO

INSCRIPCIONES PARA EL SABADO 5

LA SEVILLANA — 1600 Mts.

La Vernita	57	Se Puso	57
Yahuilma	57	Paqueta	57
Bilta	57	Raskelita	57
Mantequilla	57	A. Marea	57
Salinas	57	Street	57
B. Bluff	57	Ñ. Gaucha	57
Narasha	57	Aliaga	57
A. Joshepine	57	Jablin	57
Rollick	57	La Verbena	57
Tilbliana	57		

BRYLLA — 1100 Mts.

Tremebunda	56	Clarisa	56
C. Prava	56	Serenchen	56
More Sun	56	Rajura	56
Si Bolt	56	La Egoista	56
Beach	56	Sussex	56
G. Bonita	56	Westy	56
Honet Sun	56	Ambaruca	56
Renilla	56	Rulada	56
Urfa	56	Cizaña	56
Informally	56	Thamesa	56
Muchulu	56	Vigilancia	56

LA PRESUMIDA — 1100 Mts.

B. Estela	56	Vapora	56
Carcruz	56	Kinstac	56
Fouee	56	N. Vista	56
Bresandes	56	Eilat	56
Pintona	56	Goldigger	56
Bliss	56	Kostita	56
B. Sky	56	I. Vit	56
La Banda	56	D. Crest	56
Sarpa	56	Witch	56
Sideal	56	M. d'Amour	56
Blocona	56		

JUNGLE DUCHESS — 2200 Mts.

T. Woods	56	El Pocha	56
Tamarin	56	A. Crest	56
Facitol	56	Muscat	56
Sable	56	Hassan	56
N. Procer	56	Dan Jua	56

Seeland	56	Melodioso	56
Sajón	56	Sulu	56
Copetudo	56	Semillant	56
Tapiz	56	Petrizier	56
Lechin	56		

STRONG SUN — 1000 Mts.

Tatito	55	Latido	55
U. Café	55	El Vivaracho	55
Villain	55	Juárez	55
Carib	55	Maxey	55
Barule	55	Traje Azul	55
Auxiliante	55	Sol de Ve'no	55
Morver	55		

SENDITA — 2200 Mts.

Hungarinor	58	Metálico	53
Don Florido	56	Donner	53
Ah el Invicto	56	Adigio	53
Chalque	56		

MISS NORMA — 1600 Mts.

Spy Indian	57	Golinesa	57
Protegida	57	S. Melody	55
Sapho	57	Mamsell	55
Kiril	57	Card Game	52

CARLOS CASARES — 1000 Mts.

Tan Pronta	55	Dialectica	55
True Boom	55	La Gris	55
Cicely	55	Merovingia	55
Pariguana	55	Bolt Flight	55

GRANDEZA REAL — 1100 Mts.

B. Sun	56	Malhumor	56
N. Bravo	56	Arduito	56
C. Street	56	T. Duke	56
Toquinho	56	Chel	56
Fidelal	56	Korsakoff	56
Forver	56	Plot Jim	56
Gorlero	56	Ful Drunk	56
Imperterrito	56	El Misterioso	56

SIBARITICA — 1600 Mts.

Sheraton	57	Patriarch	53½
T. Sosa	54½	J. Indio	52½
El Escorial	54	Karson	52
Trinador	54	55ú 'ra	ETTA

INSCRIPCIONES PARA EL DOMINGO 6

Pr. MARTINET — 2200 mts.

Run Sea	57	Pruner	57
Get Master	57	Quilate	57
Lashio	57	Sorgo	57
Gold Dust	57	Galpin	57
Malevón	57	El Moccso	57
Royabun	57	Gemelito	57

Pr. EL VIRTUOSO — 1600 mts.

Run Queen	56	Expansiva	56
Dana Belle	56	Toribia Cuá	56
Amarás	56	Sussex	56
Que Puca	56	Integrity	56
Carnavalesca	56	Sin Pecar	56
Mizpa	56	Dilly	56
Garden Gate	56	Yapa	56
Mariaca	56	Back Allive	56
La Marcuise	56	Piura	56
N. Coqueta	56	A. Bluff	56
Secret Girl	56	G. Puntana	56
Antonella	56		

Pr. INDIAN GOOD — 1400 mts.

Zar	56	Indicio	56
Dan Dapper	56	Londinense	56
Arabian Tale	56	Run Fal	56
Magician	56	Acrobat	56
Susurrante	56	Reneo	56
Zar Iván	56	Anda Solo	56
A'drovich	56	Oportuno	56
Raulito Vit	56	Retoso	56
Sargo	56	Fleurct	56
M. Putney	56		

Pr. CORCEL — 1400 mts.

De Khockoo	56	S. Sainor	56
Doy Fe	56	Cougar	56
Corrido	56	Arlequín	56
Afghan		Holbeim	56
Icaro	56	Monogran	56
Marflet	56	Fastuoso	56
Onkel	56	Peleado	56
El Valiente	56	Ah Saltante	56
Vlaminck	56	G. Caburé	56

Pr. LE BRUN — 1400 mts.

Distante	56	H. Bird	56
Sharp Boy	56	El Steward	56
Vives	56	Tan Tan	56
H. Beguin	56	Tacaivu	56
Choelazo	56	Catmore	56
D. Valdez	56	Botoboy	56
Donetz	56	Rio Limay	56
El Naipe	56	D. Anchor	56
Chamb'in	56	Maciste	56

Pr. MINERO — 1000 mts.

Trueza	56	L. Pamela	56
F. Bold	56	Caramba	56
Gold Sun	56	Pop Song	56
Nooning	56	Aflojada	56
La Corone	56	Lilea	56
Miss Ella	56	P. Face	56
Pericola	56	Manicure	56
Bodoquita	56	Greca	56
Sadica Rock	56	F. Bed	56

Pr. RUN RACE — 1600 mts.

Ruzafa	57	Vanvera	57
La Notte	57	Pampelune	57
Ofuscada	57	Dodosola	57
The Brig	57	D. Clara	57
N. Bluff	57	Miss Ring	57

Pr. G. KEMMIS — 1000 mts.

Baronet	55	T. Azul	55
B. Eyes	55	Es Am'rado	55

Pr. CALL ME BOLD — 1100 mts.

Tamabé	57	Imala	57
I. Bianca	57	Mentolinda	57
L. Bengala	57	V. Bluff	57
Cavaliera	57	Dorilu	57
Yeca	57	Pampanini	57
Brakara	57	Play Bold	57
W. Drink	57	Belda	57
Rouen	57	S. Heroin	57
Carenina	57		

Pr. WINDY BALL — 1600 mts.

Desorden	56	G. Moro	56
El Exodo	56	Mustango	56
Caracol	56	Atavio	56
Vilassar	56	Feliz Viaje	56
Caudaloso	56	Snow Satyr	56
Gaucho Star	56	As de Copas	56
Europax	56	Matías	54
El Ajustable	56		

Pr. CREST PAN — 1000 mts.

Con Teti	59	Moción	52
T. Girl	55½	M. Bluff	52
C. Cerezas	55½	Regata	51½
Nicosia	54½	Sinris'ta	50½
Verseada	54	T. S. Girl	49½
T. Sun	52½	S. Heroin	48½

TIEMPO

MAXIMA (h.) a las 13 hs.:

28º3

MINIMA: 22º a las 7.20 hs. **Humedad:** 60 %. **Pronóstico para hoy:** Despejando por la noche. **Para mañana:** Temperatura en ascenso.

DOCUMENTOS

El domingo pasado, Carlos Imel'o extravió su cédula de identidad, registro de conductor y otros importantes documentos para la realización de sus tareas laborales. Cualquier información se ruega llamar al teléfono 658-8145. La pérdida se produjo a la salida de la cancha de Ferro y el trayecto hasta la estación Ramos Mejía, localidad en que vive el joven. Su domicilio es Ramón Lista 916.

EL GLOBO DE LA SUERTE

Termina febrero con tres sorteos. El habitual de la Quiniela Nacional, que tiene lugar a las 21.30. El de la Tómbola de Montevideo de los lunes a las 14 y finalmente la jugada de Santiago del Estero a las 22. En esta sección publicamos las mejores referencias, para orientar las apuestas

MAÑANA: TOMBOLA - 20 PREMIOS - A LAS 14 HS.

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
8	0	0
28s.	38s.	33s.

Demorados a los premios

68	91	11
19s.	19s.	18s.

Ultimas 14 grandes

726	077
222	396
032	192
488	118
369	674
574	594
196	421

FAVORITOS
A la grande: 00 - 80
A los premios: 48 - 68

Tres cifras atrasadas
Unidad: 8
a los premios
Centena: 9
Decena: 4

Ambos demorados a la grande: 80 50 48

El dato de CRONICA: 31 65

MAÑANA: QUINIELA NAC. - 20 PREMIOS - 21.30 HS.

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
1	0	1
29s.	24s.	24s.

Demorados a los premios

00	75	20
27s.	21s.	20s.

Ultimas 14 grandes

923	722
386	426
368	933
625	746
278	755
865	090
332	467

FAVORITOS
A la grande: 01 - 19
A los premios: 39 - 00

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena: 8
Decena: 3
Unidad: 9

Ambos demorados a la grande: 19 17 40

El dato de CRONICA: 02 38

MAÑANA: SGO. DEL ESTERO - 10 PREMIOS - 22 HS.

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
5	6	7
20s.	22s.	23s.

Demorados a los premios

60	31	06
74s.	46s.	41s.

Ultimas 14 grandes

12.205	17.311
26.290	18.256
6.130	32.874
41.626	32.458
15.082	21.909
30.384	41.280
15.716	17.904

FAVORITOS
A la grande: 67 - 37
A los premios: 16 - 60

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena: 0
Decena: 1
Unidad: 6

Ambos demorados a la grande: 37 75 07

El dato de CRONICA: 26 32

SORTEOS DEL MES DE MARZO

Día	Sorteo	Premios	Hora	Día	Sorteo	Premios	Hora
1	Quiniela Nac.	20	21.30	16	Córdoba	10	22.00
2	Tómbola	20	14.00	17	Quiniela Nac.	20	21.30
2	Quiniela Nac.	20	21.30	17	Salta	10	22.00
2	Córdoba	10	22.00	18	Provincia	20	13.00
3	Quiniela Nac.	20	21.30	18	Montevideo	10	14.00
3	Salta	10	22.00	19	Nacional	20	14.00
4	Provincia	20	13.00	19	Mendoza	20	15.00
4	Montevideo	10	14.00	19	Tucumán	10	16.00
5	Nacional	20	14.00	21	Tómbola	20	14.00
5	Mendoza	20	15.00	21	Quiniela Nac.	20	21.30
5	Tucumán	10	16.00	21	Sgo. del Estero	10	22.00
7	Tómbola	20	14.00	22	Quiniela Nac.	20	21.30
7	Quiniela Nac.	20	21.30	23	Tómbola	20	14.00
7	Sgo. del Estero	10	22.00	23	Quiniela Nac.	20	21.30
8	Quiniela Nac.	20	21.30	23	Córdoba	10	22.00
9	Tómbola	20	14.00	24	Quiniela Nac.	20	21.30
9	Quiniela Nac.	20	21.30	24	Salta	10	22.00
9	Córdoba	10	22.00	25	Provincia	20	13.00
10	Quiniela Nac.	20	21.30	25	Montevideo	10	14.00
10	Salta	10	22.00	26	Nacional	20	14.00
11	Provincia	20	13.00	26	Mendoza	20	15.00
11	Montevideo	10	14.00	26	Tucumán	10	16.00
12	Nacional	20	14.00	28	Tómbola	20	14.00
12	Mendoza	20	15.00	28	Quiniela Nac.	20	21.30
12	Tucumán	10	16.00	28	Sgo. del Estero	10	22.00
14	Tómbola	20	14.00	29	Quiniela Nac.	20	21.30
14	Quiniela Nac.	20	21.30	30	Tómbola	20	14.00
14	Sgo. del Estero	10	22.00	30	Quiniela Nac.	20	21.30
15	Quiniela Nac.	20	21.30	30	Córdoba	10	22.00
16	Tómbola	20	14.00	31	Quiniela Nac.	20	21.30
16	Quiniela Nac.	20	21.30	31	Salta	10	22.00

SE ORDENAN PAUTAS CULTURALES EN EL VIDEO. JOE RIGOLI ANDA DE ROMANCE. BO Y BAULEO PELEAN. ALBOROTADA REUNION CON GALVAN. RUBEN JUAREZ A CARACAS.



A las 17 horas del último jueves se citó a los directivos de los cuatro canales en la Secretaría de Información Pública. El motivo fue **dar a conocer las pautas por las cuales deberá estar regido el llamado octavo arte en la temporada a iniciarse en abril.**

La orden de marras es **culturalizar** lo más posible los envíos que se emitan. Se tendrá que buscar la ubicación de programas con música de cámara, informaciones de orden pedagógico y todo lo que entrañe **entregar sapiencia al pueblo.**

Según opinó un entendido, de seguirse al pie de la letra dichas pautas puede convertirse **en algo improductivo ya que se merodearía en lo aburrido.** Sin embargo, se buscará la forma de **no contradecir** dichas órdenes y de buscar la atención debida. Se espera que **todos cumplan con el predicamento.** Caso contrario, sería peor el remedio que la enfermedad. Quien se salga de la línea impuesta podría encontrar el impacto **o la reprobación del medio conductor.**

♦ PLEITON ¡SI!

Se establecieron las causas por las que Adriana Aguirre, **la platinada, le hará pleitón a una revista** (de tipo sensacionalista). Tal como **primiciamos,** se debe a que le tergiversaron totalmente los términos de un reportaje **ofendiéndola** de lo lindo. **La "sexy"** está que trina.

♦ ROMANCE A LA FRANCESA

Joe Rígoli, **el cómico hispanizado, comenzó romance en Madrid con una apetecible corista francesa.** Suponemos que el artista que **imita a Jerry Lewis ha ganado mucho en buen carácter** con esta metamorfosis de su existencia. **¡Congratulaciones!**

♦ RADICACION

Llegó de Madrid Oscar Maril, joven argentino radicado en España. Allí dio a conocer "Una Eva que fué Adán", historia de un travesti simulado. Ahora piensa llevarse tres comedias musicales para estrenar allí. Su partida será el 20 de marzo. **¡Salud y pesetas!**

♦ OLVIDO

Fernando Siro, **el ex bigotudo debe tener lagunas mentales.** De otra manera no se explica que desconozca **a** la gente, tal como lo hace. Vez pasada vio a una persona que estuvo infinidad de veces con él y **la ignoró por completo. ¡Planch!**

♦ ¡QUE AVENTUREROS!

Recién llegada de Marpla, **la infartante** Thelma Stefani, **uno de los rostros más comestibles de la perfumada colonia,** asistió a la premiere de su última cinta ("La aventura explosiva"). Vestida de soiree, doña Thelma se halla **completamente restablecida** de la dolencia que la obligó a dejar para siempre su rol de vedette revisteril.

Ricardo Bauleo, **el dinámico,** su consorte desde hace algunos meses, **estaba** junto a ella en el hall de estreno. Víctor Bó, **el musculoso,** con traje azul y gesto hosco, estuvo minutos antes que comenzara la proyección en bar enfrente del cinema de calle Lavalle.

La cinta, tercera de la serie comenzada por "La gran aventura", **repite recursos de las anteriores.** Está dirigida **ágilmente** por Orestes Trucco y **dedicada al mundo infantil.** Doña Thelma asoma hermosa, como siempre (**guauuu!**) mientras que don Víctor tiene una pelea filmada en relantisseur realmente de novela. Hasta don Bauleo **se anima a pelear** con personaje llamado King-Kong (con perdón del monstruo de Hollywood, of course!).

♦ ¡QUE IMPUDICOS!

Es oportuno puntualizar que en la conferencia de prensa de Manolo Galván, el barbado, varios improvisados hicieron banales preguntas al canoro hispánico. Se llegó al terreno impúdico. Como cuando se le preguntó **qué opinaba de la homosexualidad y por qué había compuesto un tema afín.** Dijo don Manolo que fue para que lo entonase un colega. ("Pero no es homosexual. Es casado y con dos hijos", aclaró). Una señora presuntamente camouflada de periodista le alertó: **"¡Eso no tiene nada que ver!"** Luego se refirió a una canción que le dedica al **"hijo de una ramera". "La canto perfectamente en radio y televisión en mi país. No hay problemas por allí (por aquí... sí).**

Por último apeló a decir que **se fotografió en cueros** para la portada de un redondo (junto con su hijo) **para dar una impresión naturalista (?).**

Con respecto a Julio Iglesias puntualizó: **"Es más alto y más guapo que yo".** Luego se dedicó a cumplimentar una de sus pasiones: su amor al vino del que dijo que **"es la savia de la vida".**

♦ CON GUSTO A TANGO

Especial regocijo encontró Rubén Juárez, **el auténtico,** en su paso por Marpla. Los días martes se presentó en tablado del Provincial con buen handicap. Sin duda Juárez (pronto se irá a Venezuela) **es el mejor valor de tangos de la actualidad.** Para festejar el acontecimiento, se reunió en una comilona en recinto manducador de calle Independencia en compañía de su apoderado —Horacio Quintana— y de Juan Alberto Mateyko, **el tenaz,** a cargo de la animación de sus shows. También estaba Raúl Cobella, arreglador en la última etapa de Pichuco. Y para hacer todo más potable con gusto a tango, el comedero lleva el nombre del inolvidable Troilo. Sur, paredón y después...

♦ PARODIAS

En Montevideo al 900 se inauguró nuevo café-concert. El espectáculo inicial es "Tartufo de Buenos Aires". Abel Sáenz Buhr, **el consciente** lo anima. Se basa en textos y cantares compuestos por el mero artista. También parodia a sicoanalistas, artistas, periodistas, políticos y ainda mais. **¡Tableau!**

♦ ONOMASTICOS

Se festejaron en dupla los nuevos onomásticos de Zulma Faiad, **la refrescante,** y Claudio García Satur, **el piratón.** Hubo algo divertido: **tremendo emparedado en longilíneas fetas de jamón. ¡Auguri!**

♦ VIAJERAS

—En la víspera voló a Miami **la adusta** directora Marta Reguera. Irá a comercializar un telenovelón que empezará a grabar en abril.

—De España, donde estuvo radicada desde hace algo más de un año, volvió Elizabeth Makar, **la modosa.** Ahora espera trabajar de nuevo en ésta.

♦ RUPTURA

Rompió su noviazgo con fuerte ejecutivo la apática Karin Pistarini. Parece ser que el señor de marras **contraerá enlace con otra dama.** En lo tocante al ex de doña Karin, o sea don Yuto, vive muy feliz en su nuevo matrimonio. **¡Caray!**

♦ CAMINANTES

Paseando muy sonriente por Carlos Pellegrini y Corrientes se situó al director teatral Agustiín Alezzo. Hace un tiempo largo que el citado no sorprende con alguna puesta. **¿Lo desplazó Gandolfo?**

Meditabundo, por Callao al 1.400, caminaba Ulises Petit de Murat, **el escriba.** Iba tan distraido que **no veía a quienes pasaban por su lado. ¿Qué lo preocuparía?**

TV PROGRAMA

17
- 7 Teatro en su barrio

17.30
- 2 Cuarta dimensión

18.30
- 2 Esta, nuestra provincia
- 7 Folklore a pleno sol

19.30
- 2 Ladrón sin destino
- 7 Adelante juventud

20.30
- 2 Cine
- 7 Coche a la vista
- 11 Gran Premio Musical
- 13 La noche de Andrés Percivale — Show periodístico musical conducido por Andrés Percivale

21
- 7 y 2 Fútbol por TV

21.30
- 11 Cine "Por amor también se mata"

21.55
- 9 Las cartas de Larguirucho

22
- 9 Argentina deportiva

22.30
- 13 La mujer policía — Serie con Angie Dickinson

23
- 2 Los deportes
- 11 La última del domingo "Ninoska"

23.30
- 2 Campana de largada
- 9 Informe de exportaciones

24
- 2 El agente de Cipol
- 7 Esta noche — Periodístico, con Pepe Peña
- 9 Marcos Welby
- 13 Noticiero 13 deportivo

0.30
- 7 Noticiero 7
- 13 Cine de verano: "El bello príncipe Carlos"

1
- 7 La raíz de mi tierra

BELLAS QUINCEAÑERAS SUSPIRAN POR GIANNI

Es indudable que la figura del cantante napolitano Gianni Nazzaro es uno de esos fenómenos de la canción popular que, con su gracia personal y cierta melancolía romántica, provoca el éxtasis de las adolescentes, llevándolas paulatinamente al delirio emocional. Esto se pudo comprobar en el único recital que ofreció en la sala del Gran Rex, donde apenas comenzó su repertorio un grupo bastante numeroso de quinceañeras se ubicó en ambas márgenes del amplio escenario, siguiendo con deleite los movimientos y el canto de este muchacho, que prácticamente eclipsó a nombres famosos de la escena nacional, centralizando la atención femenina.

Posee el raro don de humildad y el exacto sentido de la ubicación. Conoce perfectamente su oficio y sabe cuáles son las características primordiales de su auditorio, empleando para ello chistes y lugares comunes, lo que provocó una reacción positiva entre los espectadores. En él no existen los términos medios, gusta o no gusta, pero en todo momento se reconoce que posee el duende del arte. La otra presentación la hizo en el roog garden del Alvear Palace Hotel, donde también logró concitar el interés de las chicas, pero también conmovió a un público que intentó recordar los famosos bailes durante la década del 30, cuando Don Dean conquistaba a la élite de aquel entonces. Mientras esbeltas jovencitas enfundadas en remeras "Levi's" lo aplaudían sin retaceos, serias damas daban rienda suelta a sus emociones y se sumaban a la euforia general.

Su repertorio fluctúa entre canzonetas, tarantelas y baladas. Ello indica que Gianni Nazzaro es un artista consumado y que su labor no se reduce a explotar el "éxito del momento" sino a revivir y trasponer la barrera del tiempo y entrar en una dimensión donde combina con sutileza el candor de antaño y la expresividad de lo cotidiano en la actualidad. Pocas veces se pudo apreciar en el mundo un espectáculo, una integración entre la audiencia y el artista, como en este caso, y ello fue el resultado evidente de una experiencia que entusiasmó y produjo la comunicación, a la que difícilmente se llega si no existe por medio la llamarada del talento creador.

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS

♡ E	♣ S	♠ U	♡ Q	♣ E	♡ U	♠ N	♣ A	♡ I	♠ D	♡ V	♣ M
◇ A	♠ I	♡ O	◇ F	♠ A	♡ C	◇ R	♡ A	◇ O	♡ S	♣ A	◇ N
♠ V	♡ E	♣ S	◇ T	♡ L	♣ E	♠ E	♡ C	◇ E	♡ A	♣ N	◇ S
♠ N	◇ U	♡ M	◇ F	♣ E	♠ T	◇ U	♡ I	♠ U	♣ R	◇ T	♡ N
◇ U	♠ R	♡ O	◇ R	♠ O	♣ G	◇ O	♣ I	♠ S	♣ C	♠ O	♣ O

En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas. Así obtendrá el mensaje requerido.

TERROR: TEMA DE UN FILME A ESTRENARSE

Los relatos de Edgar Allan Poe, siempre ricos en misterio, sugestión, terror y desgarradora poesía, han sido llevados al cine en innumerables oportunidades. Es que el clima que el gran escritor norteamericano ha impreso a sus cuentos, los hace muy apropiados para su plasmación en imágenes y para jerarquizar un género, el de terror, que siempre encuentra, aquí y en todas partes, plateas muy bien dispuestas.

El jueves 3 en el cine Paramount, el público porteño podrá apreciar una nueva película basada en uno de los más famosos relatos de Poe.

Se trata de "EL RETRATO OVALADO" una película norteamericana dirigida por Rogelio González, un realizador que nos cautivara hace unos años con una excelente y buñueliana muestra de humor negro: "El esqueleto de la señora Morales",

Ahora en "EL RETRATO OVALADO", Rogelio González ha contado con una historia de distinto clima, pero plena de misterio y terror,

"EL FIN DEL MUNDO": UN INFIERNO CON VIOLENCIA

Amplia repercusión ha alcanzado esta película, que continúa ofreciéndose en segunda semana en el cine Plaza.

"El fin del mundo" hace un humanitario llamado a las diferentes potencias, advirtiéndoles el trágico desenlace al que se exponen en caso de no dejar de lado sus mezquinos intereses de poder, nos muestra el peligro que se cierne sobre el ser humano, dueño de una tecnología que canalizada hacia la violencia puede convertir el mundo, en breves segundos, en un infierno.

"El fin del mundo" ha sido dirigida por **Tashio Masuda,** y los roles protagónicos fueron cubiertos por **Tetsuro Tanba, Kaoru Yumi y Toshio Kurasova.**

Para realzar aún más la dramaticidad del filme, el cine Plaza cuenta para esta ocasión con un nuevo sistema sonoro conocido técnicamente como **Sonorama.**

El jurado del Festival de Ciencia Ficción de Sitges galardonó a **"El fin del mundo"** con mención especial.

NEWMAN O PACINO: OPCION PARA EL ROL

LONDRES, 27 (ANSA). — El realizador Sergio Pastore se encuentra en Londres para discutir con la New Bert Film de Norbert de Luca acerca de la posibilidad de contratar a Paul Newman, el célebre actor norteamericano como protagonista del filme en preparación sobre la historia de un bandido sardo, Graziano Mesina, cuyo título provisorio es "Il diavolo con il mitra".

De Luca, coproductor del filme ,tiene una opción sobre el actor norteamericano y espera que pueda aceptar el papel, no obstante sus numerosos compromisos de trabajo. Si Newman se revelara no disponible, los productores piensan orientarse hacia otro actor de gran fama y muy apto para el papel: Al Pacino.

Pastore fue acompañado a Londres por dos actores ya contratados para "Il diavolo con il mitra", Jeannette Len, que será la única actriz del filme, y Giorgio Ardisson que interpretará el papel de un comisario de policía que da caza al bandido.

El filme será realizado en coproducción tripartita entre Italia, Gran Bretaña y Alemania Occidental. El rodaje comenzará a fines de marzo

MARCELA LOPEZ REY: SERIA DISYUNTIVA



ELECCION. Esta semana decidirá si queda en Argentina o retornará a México.

La actriz argentina Marcela López Rey, que reside en México, llegó a Buenos Aires en diciembre pasado con el fin de pasar sus vacaciones en Mar del Plata y cuando iba a emprender el retorno a la capital azteca, fue contratada por el productor y director cinematográfico Rafael Cohen para intervenir como protagonista en su filme "Hay que parar la delantera", junto a Fanne Fox, "la bomba desnudista", Erika Wallner, Lynn Allyson, Jorgelina Aranda y la mexicana Susana Yamidi. Durante un intervalo que se efectuó mientras rodaba, fue entrevistada por CRONICA y manifestó que la última película que filmó fue "La miel amarga" de Jerry Derby, junto a Wayne Jerolaman y se rodó en Nueva York. "Creo —dijo Marcela López Rey— **que he filmado más de cuarenta películas y quiero destacar que el cine es lo que más me atrae, ya sea como artista y/o espectadora. Durante un año realicé una labor integral en la televisión mexicana, presentando todos los miércoles, en horario central el programa «Cinema 13», que repetiré este año, dado el éxito y el rating obtenido".**

"Para mí la cinematografía tiene posibilidades infinitas. Por ejemplo cuando concurrí al Irán para participar en una muestra internacional, advertí que mi rostro y figura eran proyectados en un país extraño y que se trataba de una labor que tenía trascendencia. En cambio, el teatro es muy limitado. Es cierto que uno puede crear constantemente pero al mismo tiempo esa creación se coarta porque se reduce pura y exclusivamente al lugar en que se produce. El cine es totalmente distinto y uno recibe críticas constructivas de distintos puntos del universo y se da cuenta de que puede llegar a todas las latitudes, sin distinción de credos o razas. Mi primera película que hice en la Argentina fue «Libertad bajo palabra» del extinto director Alfredo Betanín, quien curiosamente me dirigió en mi primera experiencia teatral «Fin de semana»".

Nueva Comisión han Elegido en un Ente Autoral

La Sociedad Argentina de Autores y Compositores de Música, SADAIC, informa que su Directorio ha quedado constituido de la siguiente manera:

Presidente: Héctor Stamponi; Vicepresidente: Eduardo Falú; secretario: Eladia Blázquez; prosecretario: Tito Rivero; tesorero: Julián Plaza; protesorero: Pedro Sánchez; vocal 1º: Juan Larenza; vocal 2º: José Carli; vocal 3º: Lía Cimaglia Espinosa; vocal 4º Domingo Fabiano; vocal 5º: Adolfo A. Abalos.

ESTRELLAS: PREPARAN FARSATIRA DE CUZZANI

El Complejo Teatral ESTRELLAS de la ciudad de Buenos Aires informó que está previsto para el 1º de marzo próximo la presentación de la obra "Los indios estaban cabreros" de Agustín Cuzzani.

Uno de los mayores méritos de esta disparatada "farsátira" sobre la época precolombina, se encuentra en la desbordante capacidad imaginativa y el agudo sentido del humor puestos de manifiesto en diálogos sabrosos y chispeantes y en una lucidez que permite a Cuzzani recrear la conquista de América desde una visión sumamente original.

La responsabilidad de poner en escena este desopilante juego cabe —nuevamente— al Grupo Taller, esta vez bajo la dirección de Pablo Waisberg.

El elenco estará integrado por: Guillermo Aragonés, Cristina Aroca, Saúl Cherro, Adela Goldberg, Miguel Kant, Alberto Katherín, Gabriela Lerner, Carlos Massuh, Héctor Juan Monti, Alberto Monzón, Aldo Pastur, Ofelia Pinasco, Beatriz Rocca, Jorge Emilio Sosa, Ernesto Torchia, Juan Valente. Música: Hugo Veronese. Escenografía y Vestuarios: Mónica Vargas.

"Fox-Trot": Buen Suceso Logra Este Filme Taquillero

La repercusión pública de "Fox trot", ha determinado que continúe en segunda semana de exhibición en las salas de estreno: Broadway y Capitol.

"Fox trot" fue filmada en el Golfo de México, dirigida por Arturo Ripstein y protagonizada por Peter O'Toole, charlote Rampling y Max Von Sydon, y se ha convertido en uno de los éxitos del momento.

Es de destacar que el público en su mayoría pertenece al sexo femenino.

CINE: RECOMENDACIONES DE ESTRENOS Y EXITOS

A continuación detallamos los estrenos cinematográficos más destacados de la semana, así como también los éxitos que continúan con gran suceso en las distintas salas porteñas:

"La aventura explosiva", importante producción local donde el realizador Orestes Trucco propone un entretenimiento que agradará a chicos y grandes con excelentes perspectivas de convertirse en el suceso taquillero del año, dada su calidad e ingenio en las secuencias.

"Grizzly, garras de la muerte", la aparición de un oso gigantesco provoca el horror de los turistas en un parque de los Estados Unidos, proponiendo una cacería, a la vez que muestra las controversias que porvoca su aparición en el condado.

"Foxtrot", excelente belleza visual, ya sea en el vestuario como en la ambientación, junto a la estupenda atracción que significa Charlotte Rampling y el ascético Peter O'Toole conjugando un filme de calidad donde la profundidad del tema mantiene en vilo al espectador. Se recomienda.

"Violación", dentro de las características propias del cine de suspenso se desarrolla este drama donde, además se puede apreciar la labor y la belleza de las sugestivas nietas del escritor Ernest Hemingway, Margaux y Bariel.

"Divina criatura", una excelente recreación de época, ambientada en Roma durante la década del 20, a través de la inteligente visualización de Giuseppe Patroni Griffi e interpretada por la bellísima Laura Antonelli, Marcello Mastroianni y Terence Stamp. Para no dejar de ver.

"Tiburón", una ciudad balnearia, la iniciación de la temporada y la aparición de un gigantesco asesino marino propician una historia alucinante donde el terror y el suspenso se combinan perfectamente con el problema comunitario que se suscita por su sangrienta masacre.

"Atrapado sin salida", el doloroso sistema impuesto a un grupo de internos se ve súbitamente convulsionado por la aparición de un hombre que trata de llegar a la libertad de los seres oprimidos sin advertir que ello le costará su propia emancipación.

"El viaje de los condenados", la odisea de casi un millar de personas que son trasladadas en una nvae cuyo destino, al parecer, es la muerte y que tuvo caracteríticas testimoniales durante la Segunda Guerra Mundial.

SUSPENSO Y DOS FAMOSOS

Está previsto para la semana próxima, el estreno de "Policía Python 357", filme que pertenece a la nueva corriente del cine psicológico policial francés que tiene en su director —Alain Corneau— a uno de sus más destacados representantes.

El joven realizador cuenta en la actualidad 34 años y es egresado del IDHEC después de transitar por el movimiento libre de jazz norteamericano. Sus primeros contactos con el cine fueron a través de su trabajo como asistente de importantes directores como Costa-Gravas, Roger Corman, Michel Drach, José Giovanni, Marcel Camus y Jorge Semprun.

El libro pertenece a Daniel Boulanger quien trabajó durante más de cuatro meses junto con el director Corneau. Según sus propias declaraciones lo hicieron en el más profundo acuerdo dedicados totalmente a esta tarea tan delicada como es crear un suspenso cuando no se quiere recurrir a los resortes dramáticos tradicionales.

Los roles protagónicos están o cargo de Yves Montand y Simone Signoret. Nuevamente unidos, este matrimonio de famosos reedita en esta oportunidad el éxito de "Las brujas de Salem", "El cuervo", y "Compartiment tueurs".

USTED Y LOS ASTROS

ACUARIO
(21 de enero al 20 de febrero)
Active asunto de trabajo, de su actitud depende el éxito. Amor, imprevisto encuentro. Se aleja malestar por salud.

PISCIS
(21 de febrero al 20 de marzo)
No dé importancia a retraso en plan de trabajo. Amor, se aclaran dudas. Apoyo de amigo en proyecto personal.

ARIES
(21 de marzo al 20 de abril)
Se confirma suposición sobre asunto de trabajo. Amor, altibajos, sea prudente. Cuide de la salud y evite el azar.

TAURO
(21 de abril al 22 de mayo)
Apoyo de persona de experiencia en plan de trabajo. Amor, nada nuevo. Se aclara situación difícil en casa.

GEMINIS
(23 de mayo al 21 de junio)
Altibajos en plan de trabajo, obre sin temor. Amor, oportunidad esperada. Colabore con familiares en tareas.

CANCER
(22 de junio al 21 de julio)
Es el momento de tomar una decisión en su trabajo. Amor, noticia o encuentro. Evite discutir con amigo por dinero.

LEO
(22 de julio al 21 de agosto)
Buen día en su trabajo, se adelantan tareas. Amor, cuidado con los celos. Prudencia con el azar. Descanse.

VIRGO
(22 de agosto al 22 de set'bre)
Active plan de trabajo, confían en usted. Amor, no dé importancia a una discusión. No ingiera alcohol ni fume.

LIBRA
(23 de set'bre al 23 de octubre)
No tome decisiones apresuraradas en su trabajo. Amor, analice sus inconvenientes y verá la solución. No juegue.

ESCORPIO
(24 de octubre al 22 de nov'bre)
Se aclara situación difícil en su trabajo. Amor, no existen motivos para dudar. Prudencia con la salud. Noticias.

SAGITARIO
(23 de nov'bre al 21 de dic'bre)
Altibajos en su trabajo, actúe con prudencia. Amor, se aclaran dudas. Apoyo de familiares en plan personal.

CAPRICORNIO
(22 de dic'bre al 20 de enero)
Buena predisposición para su trabajo, se adelantan tareas. Amor, gratos momentos. Cuide la salud y la dieta.

PALABRAS CRUZADAS

Horizontales

1) Preposición inseparable que tiene valor de A. 2) Oscuros, sombríos. 6) Lengua provenzal. 8) Lelo, tonto. 9) Agente físico que ilumina los objetos y los hace visibles. 10) Preposición. 11) Artículo. 12) Del verbo ser. 13) Antigua ciudad caldea. 14) Piedra consagrada del altar. 15) Autillo. 17) Substancia espiritual e inmortal que anima el cuerpo humano. 19) Apócope de mamá. 21. Atreverse. 23) Abreviaviación de Opus. 24) Elevación pequeña y larga de terreno. 25) Terminación verbal. 26) Plantígrado carnicero (fem. pl.). 27) Nota musical. 28) Primer hombre. 30) Dios del hogar. 31) Fruta. 33) Se atreve. 34) Onda en la superficie de las aguas. 36) Yunque pequeño usado por los plateros. 38) Percibe por los ojos. 39) Símbolo de la plata. 40) Sufijo de nombres abstractos. 41) Afirmación. 42) Composición poética lírica. 43) Licor. 44) Nota musical. 45) Cartílagos que forman la parte externa del oído. 46) Voz que repetida se usa para arrullar a los niños.

Verticales

1) Del verbo apelar. 2) Poema dramático puesto en música. 3) Parte ancha del remo. 4) Aceite. 5) Impresión repentina y pasajera de miedo. 7) Sanar. 14) Abrigo, defensa. 16) Atrevidos. 18) Piedra plana y de poco grosor. 19) Masa de gran bulto o corpulencia. 20) Estimar, querer. 22) Piedra del altar (pl.). 26) Lugar plantado de olivos. 29) Aplícas al natural de un país. 31) Satisfacer lo que se debe. 32) Del verbo atorar. 35) Costado. 37) Aretes.



(Solución del problema anterior)

GUIA DE TEATROS Y CINES

TEATROS

★ **TEATRO COLON** — 35-1430 - Refrigeración. Hoy a las 18 horas. Espect. Coreog. a cargo del Ballet y Orq. Estable del T. Colón. Prog.: "Halewyn", de D'Astoli-Truyol. Con: Tarsi Candal, Stankaitis, Rzeszotko; "Carmen", de Bizet, Schedrin, Alonso, Plissetski. Con: Bazilis, Segni, Candal, Mollajoli, Zartman, Miliam Rey, Mora, Astrova, Stankaitis, Mengelle, Rzeszotko. Dir. de Orq.: Bruno D'Astoli. Dir. Ballet: Antonio Truyol. Coreog. y Coreog. repositora: Olga Ferri. Pl. $ 500. Loc. en venta. Boleí. 10 a 20 hs en Tucumán 1111.

★ **MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN** Corrientes 1530. 46-8611.
—Sala M. Coronado. Hoy 20 hs.:
DISCEPOLO X 3
(Mustafá - Mateo). Con O. Terranova - M. Ligero - G. Lunadei - F. Vegal - N. Gambier - A. De Grazia - H. Suárez - O. Martínez - R. Mosca - A. Segado - M. Alarcón - A. Zanca - F. Fernández - J. C. Posik. Dirección: O. Grasso. Plat. $ 250 Pullman $ 200.-
—Sala Casacuberta. Hoy 20 hs.:
LAS TROYANAS
De Eurípides-Sartre. Con: M. R. Gallo - J. Hidalgo - G. Araujo - S. Tasisto - P. Armau - L. Verona - S. Basile y y R. Rinaudi. Dirección O Bonet. Platea $ 250.-

★ **ALVEAR MUSIC HALL.** M. T. de Alvear 1252. 42-6124. 2º Show a las 23.20 y 1.30 hs. Baile desde las 22 hs.: JOVITA LUNA y gran elenco.

★ **ASTRAL.** Corrientes 1639 46-5707 Guillermo Bredeston y Nora Cárpena en:
ENSALADA DE TERNURA Y TOMATE
de A. Rey. Con E. Kossi, B. Blum, M. Serra y E. Muñoz. Dir.: G. Bredeston. Loc. en venta. (P|m|14|a.) (P|m|14|a.). Hoy 19.30 y 22 hs.

★ **ATENEO.** Paraguay 918. 31-2888 En su cuarto año consecutivo:
LA COCINA
de Arnold Wesker. Loc. en vta. 5 días de anticip. Jueves precios populares. Hoy a las 22 hs.

★ **AVENIDA.** Av. de Mayo 1222. 38-2295. Hoy 18.30 y 21.30. Exito de la Cía. de Zarzuelas con:
LUISA FERNANDA
Gran elenco. Miércoles 22 hs. y domingos 21.30 hs. Loc. $ 400.

★ **BLANCA PODESTA.** Corrientes 1283. 35-2592. - Diana Maggi - Juan Carlos Dual en
VAMOS A CONTAR MENTIRAS
de Alfonso Paso y elenco. Actuación especial de Guido Gorgatti. Hoy 19.30 hs. Refrigeración.

★ **CAFE-TEATRO.** Corrientes 1628. 40-6128. Viernes, sábados, domingos y lunes 21 1hs. Viernes y lunes rebaja 50%. 2ª temporada de:
LAS SILLAS
De E. Ionesco, con Catalaina Speroni, Francisco Cocuzza. Direc.: E. Frers. Descuento a estud.

★ **COMICO.** Corr'tes 1280. 35-2108. Hoy a las 21 y 23 hs.:
DRINGUE FARIAS con GOGO ANDREU, ADRIANA PARETS, CRISTINA SABATTINI, GISEL DUCAL, EDA BUSTAMANTE, los ANCHART
LOCAS DEL VERANO 2000
Viva el verano riendo a carcajadas.

★ **COSMOPOLITA MUSIC HALL.** Bme. Mitre 1259. 46-4181. Presenta la Revista más sexy del momento:
DIAS SIN SHORT
Bellas mujeres. Grandes atracciones. Cont.: Lun. a vier. 14 a 21 hs. Sáb. de 15 a 20 hs. Pl. $ 300.

★ **FLORIDA.** Florida 165. (Galería Güemes). 30-5360. Estreno, la revista del momento:
EROTISMO PORTEÑO
Cómica, frívola, musical, sensacionales atracciones y los mejores Strip-Tease. Continuado de lunes a jueves de 13 a 21 hs. Viernes de 13 a 23 hs. Sábado de 18 a 1.30 hs. (P|m|18|añ.)

★ **LICEO.** Rivadavia y Paraná. - 38-4291. Hoy 20.30. ¡Exito mundial! Miércoles día popular.
LOS FANTASTIKOS
con: O. Ferrigno - J. R. López - F. Gavel - F. Caicedo - J. L. Thenón. Act. Inv. N. H. Rivas. - Loc en venta: 5 días de anticipac.

★ **NACIONAL CERVANTES.** Libertad 815. 45-4224. "Ciclo Teatros del Interior". Hoy 19 hs.:
BABILONIA
de Armando Discépolo. "Grupo Teatrika", de Rosario. Direc.: Pepe Costa. Refrig. Bol. de 10 a 22 hs. Pl. $ 200. Hoy última función.

★ **MAIPO.** Esmeralda 443. 392-4882 Hoy a las 18.30, 21 y 23 hs.:
EL MAIPO DE GALA
OSVALDO PACHECO - TRISTAN P. SOMBRA - GUADALUPE NAANIM TIMOYKO - A. IRIZAR C. BARBIERI Y ENRIQUE PINTI
Dir. GERARDO SOFOVICH (P|18|a

★ **ODEON.** Esmeralda 367. 45-3635 Hoy a las 21.30 hs.
UN TRANVIA LLAMADO DESEO
De Tennesse Williams. Con: A Ghio, E. Gaute, J. de Grazia y A M. Castel. Escenog.: G. de la Torre Direc.: Jorge Hacker.

★ **OLIMPIA.** Sarmiento 777. 40-2678 Grupo de repertorio en:
DESPERTAR DE PRIMAVERA
de Frank Wedekind. Direc.: H. Crilla y Alezzo. Hoy 20.30 hs.

★ **PAYRO.** San Martín 766. 32-5922. Grupo Repertorio Presenta:
JUEGOS A LA HORA DE LA SIESTA
Re Roma Mahieu. Direc.: Julio Ordane. Premios Moliere y Talía 1976 Hoy a las 20.30 hs.

★ **PETIT-TABARIS.** Corr'tes 827. 392-6694. Hoy gran éxito con
SEXORAMA
Otra revista super-erótica de Paco Parra, presentando a su vedette Romy Ray con "Romerito" Roberto Rey, la magia de Topin, Juancito Díaz, Alicia Randal, Susan and Richard y Las mundialmente Starlets del Petit-Tabaris International (P|18|a.)

★ **REGINA.** Santa Fe 1235. 41-5709 Refriger. Hoy 20 horas:
ERNESTO BIANCO en:
LA FIACA
De Ricardo Talesnik. Direc.: Carlos Gorostiza. Loc. en venta.

VARIEDADES

★ **LUNA PARK.** Corrientes 99. — 31-1990|5160 y 32-2135|2538. Nuevamente en Bs. Aires el espectáculo que la familia porteña hizo suyo:
HOLIDAY ON ICE 1977
Siete grandes realizaciones ("Barbados", "El Ballet Pirata" y "Encantos Chinos", entre ellos, serán inolvidables). Los chicos estarán de fiesta con el canario Tweety, el gato Silvestre, el chancho Porky y todos sus amigos. También sobre el hielo, los perros futbolistas disputando un partido.
HOLIDAY ON ICE 1977
FUNCIONES: De lunes a viernes a las 21.15 hs. Sábados y domingos: 18 y 21.30 hs. Loc. en venta con 7 días de anticipación, de 10 a 20. Entrada general $ 400. Men. $ 200.

CINES

★ **A. B. C.** Esmeralda 506. 392-9506 Refrig. Cont. desde las 10 de la mañana hasta las 3 de la madrugada. En escena gran show en vivo. Hoy gran estreno:
BELLEZAS... INOCENTES
En pantalla: Noches placenteras. V. Gassman, G. Lollobrigida y Ugo Tognazzi. (P|18|a.) Viernes y Sáb. trasnoche.

★ **ADAN.** Corrientes 959. 392-6115. A las 12.50, 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.15 horas:
MELODY
con Mark Lester y Jack Wild. Música con Los Bees Gees; 16.30, 18.40, 20.50 y 22.55 hs.: Notic. S|R.

★ **ALFA.** Lavalle 842. - 392-1114. Robert Shaw - Roy Scheider. 12.30, 15, 17.35, 20.15, 22.15:
TIBURON
(P|14|a). 14.45, 17.15, 19.55, 22.30: Noticiero. Local. en vta. anticip

★ **ALFIL.** Ctes. 1753. 40-7575/5680 A las 14.40, 16.40, 18.50, 21, 23.10 y
RECUERDOS DEL FUTURO
2ª Parte
Best Sellers de Erich Von Daniken 14.15 16.15, 18.25, 20.35, 22.45 hs.: Noticiero.

★ **AMBASSADOR.** Lav. 777. 392-9706 13.20, 15.40, 18.10, 20.35 y 23 hs.:
EL LECHERO
S|R. Technic. 13, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.40 hs.: Notic. Arg. Sáb. trasnoche 1.15 hs.

★ **AMERICA.** Callao 1057. A las 13.50, 16.45, 19.50 y 22.45 hs.
ATRAPADO SIN SALIDA
(P|18|a), con Jack Nicholson. Dirección: Milos Forman. A las 13.30, 16.25 19.30 y 22.25 hs. Noticiero

★ **ARIZONA.** Lavalle 727. 392-6967 13.20, 16.30, 19.50 y 23.10 hs.:
MARTA
(Memoria de la perversión). 14.55 18.5 y 21.25 hs.: Las Petroleras; 19.40 y 23 hs.: Notic. Cont. (P|18|a.)

★ **ARTE.** D. Norte 1156. 35-7934. Refrig. (P|18|a.) 15, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.20: Perdidos en la noche. Color. Con Dustin Hoffmann.

★ **ATENEO.** Paraguay 918. 31-2888 Chaplin en sus 4 mejores creaciones: El prestamista; En el estudio de cine; El patinador y El noctámbulo. A las 14.20, 15.50, 17.20, 18.50 y 20.20 hs.: Varied. y
CHAPLIN, REY DE LA RISA
Copia nueva.

★ **ATLAS.** Lavalle 869. 392-1936 A las 13.50 16.45, 19.50, 22.35 hs.:
ATRAPADO SIN SALIDA
(P|18|a), con Jack Nicholson, color. 13.30 16.25, 19.30, 22.25 hs.: Noticiero. Sábado Trasnoche 1.30 hs.

★ **A. KRAFT.** Florida 683. 392-2775 13.25, 15.25, 17.25, 19.20, 21.20, 23.15:
TREN ESTACION CIELO
13.15, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10, 23.5: Notic. (S|R.) Refriger.

★ **AVENIDA.** Av. de Mayo 675. - 33-6626. Cont. Refrig. 13, 16.20, 19.35 y 23 hs.: La última nieve de primavera; 14.25, 17.55 y 21.10 hs.: El abuelo Hippie. (P|14|a.)

★ **BETA.** Lavalle 925. - A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.:
LOS AVENTUREROS DEL LUCKY LADY
Con Gene Hackman, Lizza Minnelli y Burt Reynolds; 13.5, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs.: Notic. Sábado trasnoche 1.15 hs. (P|18|a.)

★ **BIARRITZ.** Suip. 482. 392-0356 Refriger. 14, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs. Annie Girardot y Francois Perier en:
LA DOCTORA QUIERE VIVIR
13.40, 15.45, 18.10, 20.30, 22.55: Noticiero y variedades. (P|18|a.) Tec

★ **BROADWAY.** Ctes. 1155. 35-2345 13.5, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs. Peter O'Toole, Charlotte Rampling y Max Von Sydow, en:
FOXTROT
(P|18|a.) Dir.: A. Ripstein; 14.40 16.40, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: Notic Sáb. Trasn. 1.15 hs. Loc. en vta.

★ **CALLAO.** Callao 27. 40-1898. - 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.:
LA AVENTURA EXPLOSIVA
con R. Bauleo, V. Bo y J. De Grazia. (S|R.) Tecnic. 14.40, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.40: Notic.

★ **CAPITOL.** Sta. Fe 1848. 44-2379 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: Peter O'Toole y Charlotte Rampling en:
FOXTROT
(p|m|18|a). Technic. 14.10, 15.15, 18.25, 20.35 y 22.45 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1 hs.

★ **CERVANTES.** Belg. 1820. 38-2698. Cont. 15.40, 19.20 y 23 hs. Peter O'Toole en: Foxtrot; 14, 17.20 y 21 hs.: El techo de cristal; 19.10 y 22.50 hs.: Notic. (P|18|a.)

★ **CINEMA 1.** Suipacha 460. - Refrig. 8ª semana de éxito del filme de Bob Fosse; 13.20, 15.40, 18.10 20.40 y 23.10 hs.:
LENNY
(P|18|a.) Con Dustin Hoffman y Valerie Perrine; 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: Notic. Arg.

★ **CINEMATECA** (Teatro SHA). - Sarmiento 2255. 48-2170. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: A medianoche va la ronda del placer, de Marcello Fondato, con G. Giannini, M. Vitti, C. Cadinale, V. Gassman. (P|18|a.) Mañana: Paisa, de R. Rosellini.

★ **COSMOS 70.** Ctes. 2046. 49-0862 A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs
GITANOS
Czardas, violines y música (S|R 13.30, 15.50, 18.10, 20.30, 22.50 hs Variedades

★ **ELECTRIC.** Lavalle 834. 392-1846. Cont desde 13 hs. 13, 17.30, 21.15: Pistolero mortal a veces; 15.5, 19 y 22.45: Providenza, el magnífico SR. Sábado trasn. continuado.

★ **EMPIRE.** H. Yrigoyen 1934 47-8770. A las 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 23.5 hs. Cont. Danny Kaye en:
AGARRAME SI PUEDES
Technicolor. S|R. 14.15, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.45 hs.: Notic. y Varied.

★ **GAUMONT.** Rivad. 1635. 40-3050 131, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs. Venga a divertirse con el campeón mundial de la risa: Danny Kaye
EL LECHERO
S|R. 15, 17.20, 19.55, 22.30: Not. Arg

★ **GLORIA.** Av. de Mayo 1225. - 38-6966. En tiempos de zarzuela y Aquellos años locos, Palito Ortega S|R. Platea $ 150.

★ **GRAN MITRE.** Bmé. Mitre 1332 38-5430. 15, 18.40, 22.20; Hermano sol, hermana luna; 17 y 20.40 hs.: Luna de papel. Cont. S|R.

★ **GRAN REX.** Cor'tes 857. 392-8000. Refrig. 9. semana. 12.30, 14.25, 16.35, 18.45, 21 y 23.15 hs. Yves Montand
EL SALVAJE Y LA DAMA
(P|m|18|a.) Eastmanc. 14.15, 16.15, 18.25, 20.40 y 22.55 hs.: Notic. Arg. Sábado trasnoche.

★ **GRAND SPLENDID.** Sta. Fe 1860 44-0808. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs. Sáb. trasn. 1 h.:
DIVINA CRIATURA
(P|18|a.) Con Laura Antonelli, Terence Stamp y Marcello Mastroianni. Un filme de Giuseppe Patroni Griffi; 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs.: Noticiero.

★ **G. VICTORIA.** Av. de Mayo 882. 34-1493. Cont. desde 8 a 3 hs. La mandarina; El ejecutivo erótico; Madly. Pl. única $ 100.

★ **IDEAL.** Suipacha 378. 35-3300 Refrig. 13.50, 16.5, 18.25, 20.50 y 23.15 hs. Sábados trasnoche 1.15:
DIVINA CRIATURA
con Laura Antonelli, Terence Stamp y Marcello Mastroianni. Dir.: G. Patroni Griffi. (P|18|a.) Technicol 15.35, 7E.55, 20.20 y 22.45 hs.: Notic.

★ **IGUAZU.** Lavalle 940. 392-4431. 13, 14.35, 16.15, 17.55, 19.40, 21.25 y 23.10 hs. Todo el mundo a divertirse con el:
NUEVO FESTIVAL DE TOM Y JERRY
SR. 14.15, 15.50, 17.30, 19.15, 21 y 22.45 hs.: Notic.

★ **LIBERTADOR.** C'tes 1334. 40-7442 14.50, 16.35, 18.15, 20, 21.45, 23.30
SEÑORES, ESTO ES UN ASALTO
(P|14|a.) 14.30, 166.15, 17.55, 19.40, 21.25 y 23.10 hs.: Notic. Sáb. Trasn

★ **LOIRE.** Corrientes 1524. 49-1900 13.10, 15.5, 17, 19.5, 21.15 y 23.25: Un filme de Hall Bartlett basado en el Best Seller de Richard Bach
JUAN SALVADOR GAVIOTA
14.50, 16.45, 18.50, 20.50 y 23 hs. Sábado trasnoche 1.15 hs.

★ **LORANGE.** Cor'tes 1372. 45-7386 Refrig. 13.25, 15, 16.40, 18.20, 20 y 21.35, 23.10. Nuevas andanzas de Tom y Jerry, en:
NUEVO FESTIVAL DE TOM Y JERRY
S|R. Dibujos animados en metrocolor; 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.15 y 22.50 hs.

★ **LORCA.** Corrientes 1428. 40-5017. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.:
LOS ZINGAROS SE VAN AL CIELO
(P|18|a.) A las 15, 17.5, 19, 21 y 23 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.10 hs.

★ **LORENA.** Corrientes 1551. 46-7501 Estreno. 13.40, 15.55, 19.20, 20.45 y 23.10 hs. Primera historia policial real escrita por un policía:
DESAFIO A LA LEY
(P|14|a.) Con Alain Delon, Jean L. Trintignant, en un filme de Jacques Deray; 15.25, 18, 20.25, 22.50 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.10 hs. Próx. estreno: Fuga en el Siglo 23.

★ **LOS ANGELES.** Corrientes 1770. 40-3742 y 45-2405. Primera sala del mundo consagrada a
WALT DISNEY
A las 14, 15.35, 17.25, 19.10, 20.55 y 22.50 Variedades y en copia nueva:
LA BELLA DURMIENTE
Hablada en castellano y tecnicolor. ¡El auténtico dibujo animado! de Walt Disney.

★ **LOSUAR.** Corrientes 1743. 40-6100 13.10, 15.30, 18, 20.30, 23 hs.:
TIBURON
(P|14|a). con Robert Shaw, Roy Scheider, Richard Rreyfuss; 15.15, 17.45, 20.15, 22.45 hs. Notic. Sábado Trasnoche: 1.15 hs.

★ **LUXOR.** Lavalle 669. 392-3893. - 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20 hs.:
EL VIAJE DE LOS CONDENADOS
de S. Rosemberg, con F. Dunaway, O. Wells, M. V. Sidow y B. Gazzara. (P|18|a.) 13, 16, 19 y 22 hs.: Notic. Sáb. Trasn. Próx. estreno: El hermano más listo de S. Holmes.

★ **METRO.** Cerrito 570. 35-4219. - A las 12.30, 14.55, 17.30, 20.15, y 22.58 hs.:
TIBURON
(P|14|a), con Robert Shaw - Roy Scheider - Richard Dreyfus. A las 14.37, 17.12, 19.57, 22.30 hs.: Noticiero Sábado trasnoche: 1.40.

★ **METROPOLITAN.** Coren'tes 1343 40-1064|0816. Refriger. 14.25, 17.10 20 y 22.50 hs. Clint Eastwood en:
EL FUGITIVO JOSEY WALES
Technic. (P|m|18|a.) 14, 16.45, 19.35 y 22.25 hs.: Notic.

★ **MONUMENTAL.** Lavalle 780. - 392-4815. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: A. Delon y J. L. Trintignant en:
DESAFIO A LA LEY
(P|14|a.) 13.5, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs.: Suc. Arg. Sáb. Trasn. 1.15.

★ **MULTICINE.** Corrientes 753 y Lavalle 750. 392-4478. Platea $ 300 SALA UNO: Cont. de 7 a 6 de la mañana. Fellini-Roma y La hora del lobo. (P|18|a.) — SALA DOS: Cont desde las 12 hs. Nadie engaña a una mujer; Todo lo que Ud. quiso saber sobre el sexo. (P|18|a.) — SALA TRES: Cont. desde 12 hs. Susan y Jeremy; De Rusia con amour. S|R SALA CUATRO: Continuado. P|18.) El graduado y Perdidos en la noche. SALA CINCO: Cont. desde 12 hs. es un asalto.

Bananas; Gran recital de Los Beatles; El dormilón. Sáb. Trasn. 1.15.

★ **NORMANDIE.** Lav. 861. 392-1000 12.50, 14.50, 16.50, 19, 21.5, 23.10
GRIZZLY
Garras de la muerte, con C. George, R. Prine, R. Jaeckel. (P|18|a.) Technic. 14.30, 16.30, 18.35, 20.45 y 22.50 hs.: Suc. Arg. Sáb. Trasn. 1 h

★ **OCEAN.** Lavalle 739. 392-1515. - 13, 15, 17, 19.5, 21.10 y 23.15 hs
VIOLACION
(P|18|a.) Con Margaux Hemingway y Anne Bancroft. Dirección: Lamon Johnson; 14.35, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.30.

★ **OPERA.** Corrientes 860. 35-1335 14.10, 17, 19.55, 22.50 y Sábados trasnoche a la 1.15 hs.:
EL FUGITIVO JOSEY WALES
(P|18|a.) Con Clint Eastwood y Sandra Locke; 13.45, 16.30, 19.25, 22.20: Notic.. 1 al 5 de marzo presentac.:
JULIO IGLESIAS
1 al 4 de marzo: 22.30 hs.; Sábado 5 a las 20.30 y 22.45. Loc. en vea. Boletería de 10 a 23 hs.

★ **PARAMOUNT.** Lav. 845. 392-9999. 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.:
LOS AVENTUREROS
Dirección: Robert Enrico. Eastmancolor

★ **PARIS.** Lavalle 769. 392-2016. - A las 13.15, 16.35, 19.55 y 23.15 hs.: Sepultada viva; 15, 18.20 y 21.40: Ultraje a la inocencia. (P|m|18|a.) Sáb. Trasn. 1.15: Sepultada viva

★ **PLAZA.** Corrientes 939. 392-7577 13.15, 15.10, 17.5, 19.5, 21.5 y 23.10
EL FIN DEL MUNDO
(P|18|a.) En Sonorama; 14.50, 16.45, 18.45, 20.45, 22.45 hs.: Notic.

★ **PREMIER.** Ctes. 1565. 46-2113. 14.50, 16.45, 18.50, 20.55 y 23.5:
LA AVENTURA EXPLOSIVA
Color. (S|R.) Con Ricardo Bauleo, Víctor Bo y Julio De Grazia; 14.30, 16.25, 18.25, 20.30 y 22.35 hs.: Notic.

★ **REAL.** Esmeralda 425. 392-3600. Cont. 13.10, 15, 16.55, 181.50, 20.45 y 22.40 hs.:
UN LEON LLAMADO CHRISTIAN
Hablada en castellano. S|R. 14.40, 16.35, 18.30, 20.25 y 22.20 hs.: Notic

★ **ROSE MARIE.** Ctes. 780. 45-6448. 14.5, 17.15, 20.25 y 23.30 hs.: El gordo de América; 12.30, 15.40, 18.50 y 22 hs.: Maridos en vacaciones. (P|m|18|añ.)

★ **ROYAL.** Corrientes 831. 392-8509 13.30, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.
AEROPUERTO
con: B. Lancaster, D. Martin, J. Bisset y elenco (V|14|a).

★ **SALA LEOPOLDO LUGONES.** - Tres generaciones de cine español. 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: El amor del capitán Brando. (P|18|a.) Director: Jaime de Armiñan. Pl. $ 140. Mañ.: El pisito. Refriger.

★ **SANTA FE 1.** S. Fe 1947. 44-8980. 13.30, 15.25, 17.25, 19.25, 21.30 y 23.35 hs. Dino de Laurentis pres.:
VIOLACION
(P|18|a.) Con Anne Bancroft, Margaux Heningway; 15.15, 17.10, 19.10 21.10 y 23.15 hs.: Notic. Sáb. Trasn.

★ **SANTA FE 2.** S. Fe 1947. 44-8980. 12.20, 15.45, 18.10, 20.40 y 23 hs.:
LOS AVENTUREROS DE LUCKY LADY
con Gene Hackman, Liza Minnelli y Burt Reynolds. (P|18|a.) 15.30, 17.55, 20.20 y 22.40 hs.: Noticiero.

★ **SARMIENTO.** Lav. 852. 392-3338. 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.:
LA AVENTURA EXPLOSIVA
S|R. 14.40, 16.40, 18.40, 20.40, 22.40: Noticiero. Sáb. Trasn. 1 h.

★ **SEL. LAVALLE.** Lav. 921 35-0235. Cont. 12.30 hs. En Tecn. 14.20, 18.30 y 22.50 hs.: Serpico; 12.40, 16.50 y 21 hs.: El peleador Callejero. P|18.

★ **STUDIO.** Sta. Fe 2511. 821-5845. 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.
LOS PERROS DE PAJA
(P|18|a.) 15.55, 18.10 20.30 y 22.50: Notic. Sábado trasn.: Un fantasma en el paraíso.

★ **SUIPACHA.** Suip. 442. 392-1195. 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.30: Notic. 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23 hs.:
ARISTOCRATAS DEL CRIMEN
con James Caan y Robert Douvall. Direc.: Eam PechinPah. Sáb. Trasn.

★ **TROCADERO.** Lav. 820. 392-1455. 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10, 23.10:
LA PLAGA ASESINA
(P|18|a.) Un filme de horror y suspenso; 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. Trasn.

ALMAGRO

★ **BIOGRAFO UNO** Corrientes 4636 Refrig. A las 17.25 y 21.45 hs.: Not. y El fugitivo Josey Wales, color; A las 15.45 y 1945 hs.: Escalera de caracol, c|J. Bisset, Ch. Plummer. P|M|18|A.

★ **PALACIO DEL CINE.** Rivadavia 3636. - 812-4818. Cont. Hoy. 16.15, 19.40 y 23.5 hs. Un mundo olvidado: 14.30, 17.45 y 21.10 hs., Grizzly (Garr a de la muerte). Notic. Color. P|M|18|A.

★ **ROCA.** Riv. 3753. - 812-1517. - Cont. Refrig. A las 13.40, 17.55 y 22.20 hs.: El fugitivo Josey Wales; 15.45 y 20.15 hs.: J. Cann en: Dos contra todos; 13.20, 17.35 y 22 hs.: Not. P|M|18|A. Próx.: Profecía de un delito.

BELGRANO

★ **BELGRANO.** - Cabildo 2356. - 73-5691. Hoy, 16.5, 19.40 y 23.10 hs.: Fox Trot, c|P. O'Toole y Ch. Rampling, M. Von Sidow; 14.20, 17.40 y 21.20 hs.: El tacho de cristal, c|P. Separd. P|M|18|A. Sáb. Trasnoche: Fox Trot.

★ **CABILDO.** Cabildo 2347. 73-3852. Hoy, 16.10, 19.30 y 22.50 hs.: Señores, esto es un asalto; 14.30, 17.40 y 21 hs.: P. Richard en: La carrera de la cebolla. Cont. P M|14|A. Sáb. Trasn.: Señores, esto

★ **CUMBRE.** García del Río 4127. 70-5572. Cont. d|de. las 14.30 hs.: Los chicos crecen; Balada para un mochilero. S|R.

★ **GRAL. BELGRANO.** Cabildo 2165 781-7200. Hoy, 16.5, 19.30 y 23 hs.: Grizzly, garra de la muerte; 14.30, 17.50 y 21.15 hs.: Un mundo olvidado; 15.55, 19.15 y 22.45 hs.: Not. Arg. P|M|18|A.

★ **GRAL. PAZ.** - Cabildo 2702. - 781-1412. Hoy, 16, 19.25 y 23 hs.: Aventura explosiva; 14.10, 17.25 y 21 hs.: Más allá del Sol; 15.45, 19 y 22.35 hs.: Notic. Los precursores. Cont. S|R.

★ **GRAN SAVOY.** - Cabildo 2829. 781-6500. Hoy, 16, 19.20 y 22.45 hs.: Violación; 14.15, 17.35 y 20.55 hs.: Venga a tomar el café a casa; 15.50, 19.10 y 22.35 hs.: Notic. Cont. P|M|18|A. Sáb. Trasn.: Violación.

★ **LIDO.** Cabildo 3256. - 701-2996. Cont. d|de. las 14.30 hs.: Sandokán y los tigres de mompracen; La isla misteriosa del capitán Nemo.

★ **MIGNON.** - Juramento 2433. - 73-3899. Hoy, 14.30 Var., 15, 19 y 23 hs.: Cría cuervos, c|C. Cchaplin y H. Alterio; 17 y 21 hs.: Basta de problemas, c|M. Miou y G. Lautner. P|M|18|A.

★ **RITZ.** Cabildo 635. 771-0685. - 15.40, 19.20, 23 hs. La herencia de los Ferramonti; 14, 17.30, 21.15 hs.: Adiós muñeca. (P|m|18|a.) Sábado trasnoche: Woodstock.

BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 858. - 97-6975 - Cont. 16.20, 19.55 y 23.15 hs.: La aventura explosiva, Techn., con R. Bauleo y V. Bó; 14.40, 17.55 y 21.25 hs.: Más allá del Sol, Techn. c|G. Kraus; 14.45 hs.: Var. S|R. Sáb. Trasn.

★ **EL NILO.** - Boedo 1063. 97-2984. Hoy, 19.30 y 23 hs.: Señores esto es un asalto, en col.; 14.35, 17.45 y 21.10 hs.: La carrera de la cebolla, col., c|P. Richard. P|M|14|A.

★ **G. SAN JUAN.** Av. S. Juan 3246. 97-4293. Percy, el último varón; Cuidado con las mujeres; Veo desnudo. (P|18|a.)

★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4233 Cont. 15.45, 19.25 y 23 hs.: Un león llamado Christain; 14, 17.20 y 21 hs.: Peters Sellers en: Un disparo en la sombra; 19.10 y 22.50 hs.: Notic. S|R.

★ **NAT. PALACE.** San Juan 2461 Cont. 14, 18.25 y 22.35 hs.: El viaje de los condenados; 16.35 y 21 hs.: Esta vez te hago rico! P|M|18|A !Av.21- (ET

★ **NUEVO SELECT.** San Juan 2540 941-5908. Hoy, 17.25 y 22.20 hs.: Escapé del planeta de los simios; 15.45 y 20.40 hs.: Los hijos del capitán Grant; 14.20 y 19.15 hs.: El ejecutivo muy mono. S|R.

COLEGIALES

★ **ARGOS.** F. Lacroze 3455. 54-0673. Hoy, 15.40, 18.40 y 22.30 hs.: El fugitivo Josey Wales, c|C. Eastwood y S. Lucke; 16.55, 20.45 hs.: Cleopatra Jones y el casino de oro, c|T. Dobson y S. Stevens. 14.40, 18.30 y 22.30 hs.: Notic. P|M|18|A. Jueves: Profecía de un delito.

★ **ATALAYA.** - Av. Córdoba 4633. 733-0700. Hoy, 17.40 y 22.40 hs.: Sandokán el tigre de la Malasia; 16.5 y 21.10 hs.: El retorno del dragón; 14.20 y 19.30 hs.: Cinco locos mosqueteros. S|R.

★ **RIALTO.** Córdoba 4287. - Cont. 14.15, 18.15 y 22.30 hs.: Los diamantes son eternos; 16 y 20.10 hs.: El gran escape.

FLORES

★ **COLISEO.** Bonorino 36. 631-6181. A las 16.10, 19.30 y 23 hs.: El factor humano, G. Kennedy; a las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: Esta vez te haré rico; 19.20 y 22.45: Notic. P|14 Jueves: El hermano más listo de Sherlock Holmes.

★ **CONTINENTAL.** Carabobo 845. - 631-2218. Hoy, 16.10, 19.25 y 22.35 hs.: Los aventureros, c|A. Delón; 14.30, 17.55 y 20.55 hs.: Mo me pellisquez más, color. Cont. S|R.

★ **FENIX.** Rivadavia 7802. 612-8858 Cont. 15.45, 19.20 y 23 hs.: Divina criatura, c|L. Antonelli, T. Stamp y M. Mastroianni; 14, 17.30 y 21.5 hs.: La mujer de Juan, c|F. Lambiotte, techn.; 15.35, 19.5 y 22.45 hs.: Notic. P|M|18|A.

★ **FLORES.** — Rivadavia 6661. - 631-3701. Hoy, 15.50, 19.25 y 23.3 hs.: Grizzly, garras de la muerte; 14.20, 17.35 y 21.15 hs.: Un mundo olvidado; 19.10 y 22.50 hs.: Not. Arg. P|M|18|A.

★ **GRAND PRIX.** Gaona 3263. - 59-2551. Hoy, 15.30 hs.: Varied.: 16, y 20.30 hs.: Esta vez te haré rico; 17.50 y 22.10 hs.: La nave de los condenados, c|F. Dunaway. P|M|18|A.

★ **GRAN RIVADAVIA.** Rivadavia 8660. - 691356. Cont. desde las 14.15 hs.: Los chicos crecen; Pimienta y pimentón. S|R. Sáb. Trasn.

★ **LOPE DE VEGA.** L. de Vega 1744, Esq. A. Jonte. - 567-4343. - 16, 19.10 y 22.40 hs.: Esta vez te haré rico; 14.30, 17.45 y 21 hs.: Aves de rapiña, c|D. Jansen. P|14.

★ **MORENO.** - Rivadavia 5050. — 90-4303. Hoy, 16.10, 19.45 y 23.20 hs.: Foxtrox; 14.30, 17.50 y 21.25 hs.: Belle de jour, color. P|M|18|A.

★ **PUEYRREDON.** Rivadavia 6871. 612-0889. Cont. 14, 18.15, 22.40 hs.: El fugitivo Josey Wales, con C Eastwood; 16.25 y 20.45 hs.: La piscina mortal. (P|18|a.) Sáb. Trasn.: El fugitivo Josey Wales. Próx. estr. Profecía de un delito.

★ **RIVERA INDARTE.** R. Indarte 44. - 612-5500. Alt. Riv. 6900. - Hoy, 15.55, 19.40 y 23.10 hs.: La aventura explosiva; 14.20, 17.25 y 21.10 hs.: Más allá lel Sol; 19.25 y 22.55 hs.: Not. Los precursores.

★ **SAN JOSE.** - Rivadavia 7350. - 611-5989. Cont. desde las 13.30 hs.: Agarrame si puedes; El vuelo de la flecha. S||R.

★ **SAN MARTIN.** Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. desde las 13.30 hs.: Duelo en el cañón del diablo; Lo bueno, lo malo y lo feo. S|R. Sáb. Trasn.

LINIERS

★ **GRAN LINIERS.** Av. Gral. Paz 47. - 653-2266. Hoy 15.35, 18.50 y 22.20 hs.: La aventura explosiva; 14, 17.15 y 20.30 hs.: Más allá del Sol.

★ **MARTIN FIERRO.** Av. Gral. Paz 47. - 653-2266. Hoy, 15.55, 19.15 y 22.35 hs.: Un mundo olvidado; 14, 17.20 y 20.40 hs.: Grizzly.

★ **ODEON.** Montiel 160. - 641-7673. Hoy, 15.50, 19.20 y 22.50 hs.: Dulce prisionera, color, c|L. Blair; 14.30, 17.30 y 21 hs.: La última nieve de primavera, color, c|A. Belli. P|M|14|A. Cont.

MATADEROS

★ **ALBERDI.** J. B. Alberdi 6167. 68-0496. Hoy, 16.5, 19.30 y 22.55 hs.: Aventuras en la selva, Techn.; 14.20, 17.45 y 21.10 hs.: Mi adorado Bengy. S|R. Cont. Juev.: Los aventureros.

★ **BUENOS AIRES.** Av. del Trabajo 5427. - 68-2525. Aventuras en la selva; Ahora nos llaman un caso de escopeta. Cont.

★ **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 16.5, 19.45 y 23.15 hs.: La aventura explosiva; 14.25, 17.50 y 21.20 hs.: Más allá del Sol. S|R.

★ **GRAN LUGANO.** - Murguiondo 4062. - 601-3457. Hoy, 15, 19 y 22.45 hs.: La bella durmiente; 17.10 y 20.50 hs.: El ejecutivo muy mono; 16.45 y 20.30 hs.: Me prestás el auto papá. S|R.

ONCE

★ **LORIA.** Rivadavia 3058. 87-1436. Julol Iglesias y Sandro en un mismo programa: 16.20, 19.40 y 23.10 hs.: La vida sigue igual, color; 14.30, 17.50 y 21.20 hs.: Tú me enloqueces, color, c|S. Giménez. S|R. Cont.

★ **MAJESTIC.** - Pueyrredón 230. - 87-9636. Hoy, 16, 19.30 y 23 hs.: Dulce prisionera, color; 14.15, 17.55 y 21.25 hs.: Sáb. Trasn.: 1.5 h.: La última nieve de primavera, color, c|A. Bellin. P|M|14|A. Refrig. Cont.

PALERMO

★ **GRAN NORTE.** Santa Fe 3730. 72-8468. Hoy, 15.15, 19 y 22.45 hs.: La aventura explosiva; 16.50 y 20.35 hs.: Más allá del Sol; 15, 18.45 y 22.30 hs.: Los precursores. Notic. y Varied. S|R.

★ **ROSEDAL.** Serrano 2434. 774-3161 16.25, 19.40 y 22.50 hs.: Señores, esto es un asalto. Color; 14.35, 18 y 21.10 hs.: La carrera de la cebolla, Pierre Richard. Cont. P|14

PARQUE PATRICIOS

★ **PABLO PODESTA.** La Rioja 2153. 91-1355. Cont. desde las 14 hs. Los hombres piensan solo en eso; Maridos en vacaciones; Los doctores las prefieren desnudas. Sáb. Trasn.: La noche del hurto. (P|18|a.)

★ **RIVAS.** La Rioja 2050. 91-1841 Cont. desde las 14.30 hs. Los chicos crecen; Balada para un mochilero. S|R.

SUR

★ **CONSTITUCION.** Bdo. de Irigoyen 1414. 23-0248. Cont. 15.45, 19.15 y 22.45 hs. R. Bauleo y V. Bo en: La aventura explosiva; 14.10, 17.20 y 20.50. G. Kraus en: Más allá del Sol. S|R.

★ **DANTE.** Alte. Brown 1246. 21-6484. Cont. desde 14.30 hs. Los chicos crecen; Pimienta y Pimentón. S|R. Sábado Trasn.

★ **OLAVARRIA.** Olavar. 635. 21-6454 Cerrado por reparaciones

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** Av. Mosconi 3300. 571-5208. Cont. desde 14.30 hs. Bugsy Malone; Mi adorado Benji. (S|R.)

★ **DEVOTO.** N. York 3330. 50-1443. La muchacha de la motocicleta; Colinot el seductor; Amores borrascosos; Dos mujeres y un hombre. (P|m|18|a.)

★ **PARQUE.** Cuenca 3256. 504418. Contin. desde 14.30 hs. Los chicos crecen; Pimienta y Pimentón. S|R

VILLA URQUIZA

★ **EDEN.** Bauness 2566. 51-2135. - Dinero sangriento; Cleopatra Jones y el casino de oro. (P|18|añ.) Cont

★ **25 DE MAYO.** Triunvirato 4438. 51-1859. A las 15.15, 18.45 y 22.25 La aventura explosiva; 13.40, 17.10 y 20.50: Más allá del Sol; 17 y 20.40: Los precursores. S|R.

GRAN BUENOS AIRES

★ **BALLESTER** - Majestic: Agárrame si puedes; Texas a través del río.
—Sarmiento: La aventura explosiva; Más allá del Sol.

★ **CASEROS** - Paramount: Embrujada; Intimidades de una cualquiera: El sexo y el amor.
—Urquiza - La aventura explosiva; Más allá del Sol.

★ **BERNAL** - Monumental: La bella durmiente: El atleta más grande del mundo: Butch Cassidy.

★ **EL PALOMAR** - Helios: La aventura explosiva; Cuando el amor llega. (S|R.)

★ **LOMAS DE ZAMORA** - Coliseo: La diva del teléfono blanco; A medianoche va la hora del placer.
—Gran Lomas: La aventura explosiva: Más allá del Sol.
—Coliseo: Los aventureros del Lucky Lady: Un curioso detective.

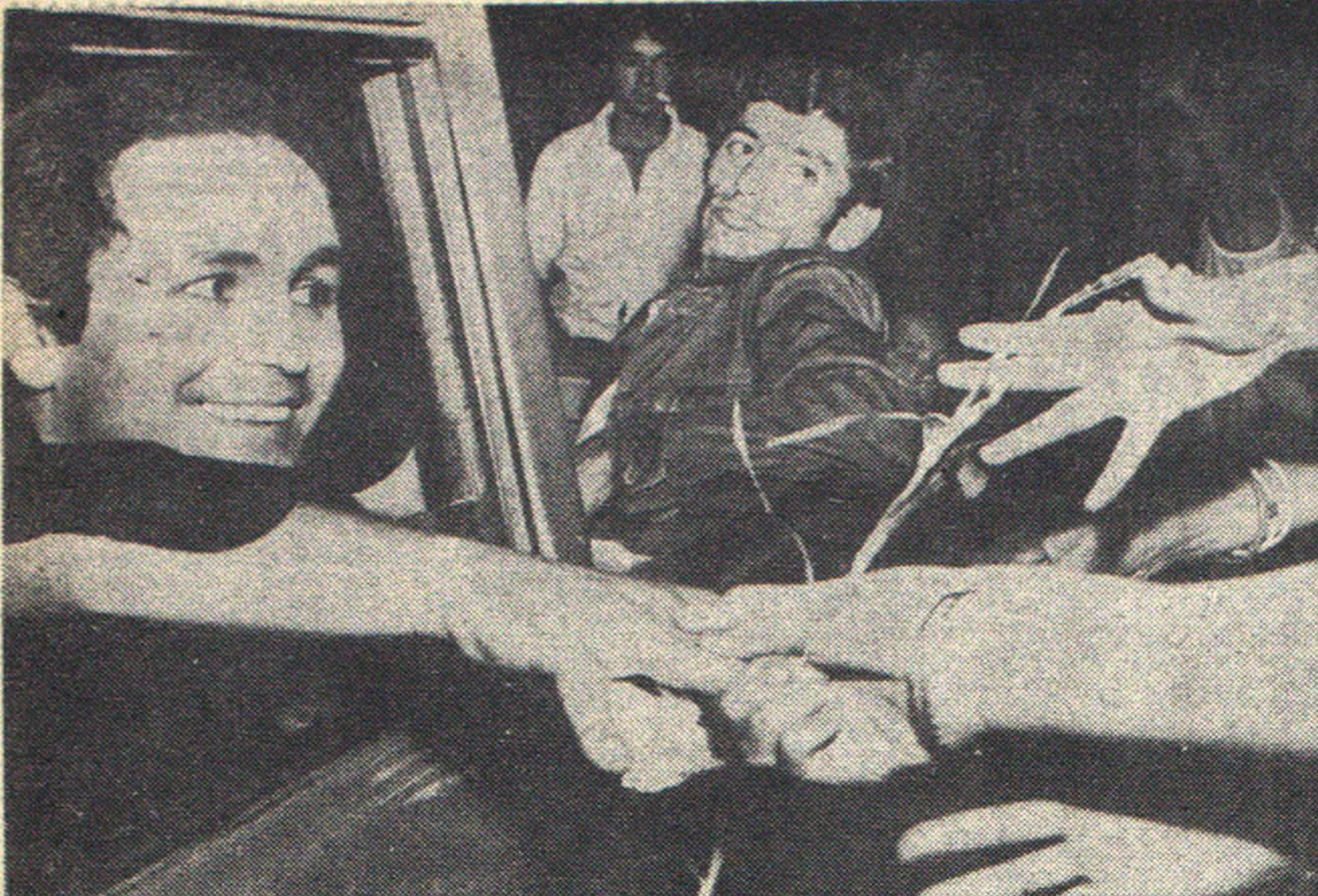
★ **MORON** - Morón: Recuerdos del futuro (2ª parte); Zorro.
—Ocean: La aventura explosiva; Más allá del Sol. Sáb. Trasn.: Historias prohibidas; Un toque de castidad.

★ **QUILMES** - Cervantes: La aventura explosiva; Más allá del Sol.
—Rivadavia: Los aventureros; Se mesu bió la mostaza.

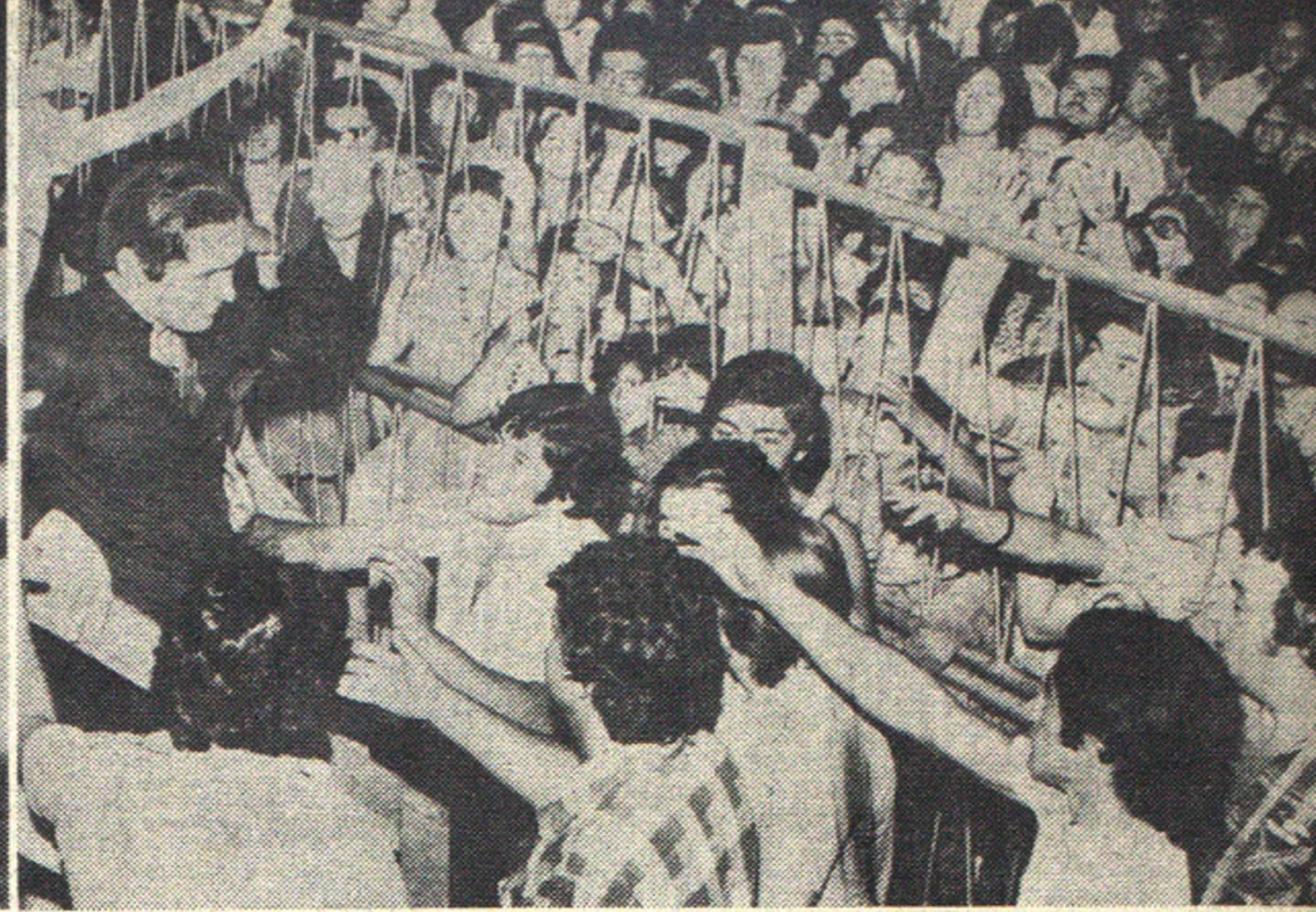
★ **S. A. DE PADUA** - G. Sarmiento: Continuado. La aventura explosiva; Más allá del Sol.

★ **SAN MARTIN** - Ateneo: Agárrame si puedes; Un loco lindo en el gran restaurant.

CRONICA, EDICION DE LA TARDE (Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.333.805). Dirección, redacción, administración y talleres: Azopardo y Garay. Tel. 221-1001/1051/1101/1201/1251/1301/1351/1401/1451/1551/1651/1751 y 1851. Se aclara que el discado del primer número (1001), en caso de estar ocupado, la comunicación pasará automáticamente a cualquiera de los restantes. Publicidad: Viamonte 1328, piso 1º. Tel. 46-7800. 45-0083/0295 y 40-9185. Director de las ediciones vespertinas: Ricardo Gangeme.



CLAVELES PARA EL IDOLO. Leonardo Favio llega a la Rural. Miles de chicas lo esperaban con claveles. Más de 40 mil fanáticos lo aplaudieron a rabiar.



ESTALLO LA RURAL. "El Turco" fue el "matador" de los carnavales porteños. Con sus canciones hizo delirar a la multitud que anoche colmaba la Rural.

FAVIO, EL "MATADOR"

• En Palermo lo Aclamaron 40 Mil Fanáticos
• Fue la Locura: Claveles, Gritos y Avalanchas

Cuando se apagaron las luces generales y los spots alumbraron el escenario levantado anoche en el predio ferial de la Sociedad Rural de Plaza Italia, **Leonardo Favio** pudo comprobar que, después de seis años de ausencia de los podios porteños, su magnetismo no solamente no ha decaído, sino que se acrecentó. Los compases iniciales de **"Quiero aprender de memoria"** fueron rubricados con delirantes expresiones por parte de más de 40.000 personas de distinto sexo y edad que se habían concentrado en torno del proscenio, en tribunas levantadas en el espacio abierto de la Rural de Palermo. Hubo desmayos, gritos, aplausos y hasta se oyó corear Favio... Favio... y no faltó la lluvia de claveles que cayeron sobre el escenario.

CRONICA destacó un hombre que estuvo con el popular y querido cantautor desde horas antes de su presentación, escudriñando en ese apasionante mundo de las bambalinas del gran espectáculo. Un espectáculo a cielo abierto, en una noche hermosa que hizo revivir a Leonardo sus más resonantes éxitos en salas del país y del exterior.

Favio, con ese magnetismo que emana de una personalidad definida, no necesitó reconquistar a su público que no lo olvida porque el carismático actor, libretista, cantor y director cinematográfico, siempre produce un hecho de resonancia que lo mantiene en la primera línea en popularidad.

Ayer, en la noche en que ofreció un recital de una hora, volvió a aquilatar esas dotes. A los conocidos temas que lo elevaron a la fama, unió nuevas canciones. Fue brillantemente acompañado por el conjunto que dirige **Fredy Solo**, al que acompañan en órgano **Guillermo**, en batería **Carlos**, en bajo **Eduardo** y en sintetizador **Abel** y estuvo rodeado, desde antes de la reprisse, por un afectuoso número de amigos que lo acompañan a todos lados.

"Cómo olvidar tu pelo / cómo olvidar tu aroma / si aún navega en mis labios / el sabor de tu boca", volvió a estremecer a las jóvenes anoche, cuando en medio de un silencio casi místico los bafles resonaron los versos de la canción, tal vez, más popular de Favio.

—¿Y por qué volvió Leonardo al tablado?

Nos respondió con simpleza: **"Porque debo hacerlo. ¿Recordás cuando abandoné el canto?, bueno, fue porque estaba cansado, me sentía insatisfecho de lo que hacía y me parecía estar vacío. Me había transformado en una máquina de hacer guita; casi devorado por eso que ahora llaman la sociedad de consumo. En cambio, ahora, es el cine el que me causa el mismo efecto y vuelvo a experimentar la necesidad de cantar"**

Leonardo es categórico en sus juicios. Tan contundente como su conocida definición ideológica de la cual no reniega y que lo llevó a ser un colaborador destacado del peronismo. Y mientras la música y sus canciones coreadas por el público y por las juveniles y bonitas integrantes del coro del conjunto, **Liliana, Cristina y Marina**, esa figura estilizada, sobria y vestida con ceñido pantalón y camisa negra envolvía definitivamente a la gente, cada minuto más entusiasta.

Entre canción y canción hubo bromas que demuestran un fluido manejo de la escena en su complejo mundo. No faltó tiempo para que Favio anunciara que **Carola** está encinta y espera otro hijo. Por esa causa faltó anoche. Y también **nos primició que a fines de marzo o a principios de abril venideros partirá de gira por Venezuela, México, España y otros países donde ya tiene firmes compromisos. El viaje durará aproximadamente cuatro o cinco meses.**

Nos habló de la gira que emprendió hace un mes por el interior del país y de los taquilleros recitales que ofreció en Chivilcoy, Junín, Pergamino, Arroyo Seco, Firmat, Rosario y Santa Fe. Con su optimismo habitual y esa fe que lo impulsa por los más intrincados vericuetos de la actividad artística recalcó: **"Me tengo una fe bárbara y seguiré con mi tradicional estilo porque me gusta y le gusta al público que me sigue".**

Es respetuoso al extremo de las exigencias del pueblo y anoche no renegó de sus generosos gestos de agradecimiento, cuando era continuamente aplaudido y requerido desde todos lados de las tribunas que desbordaron entusiastas ante la sola presencia del cantautor.

El repertorio de Favio estuvo integrado por **"Quiero aprender de memoria", "Mi tristeza es mia y nada más", "Chiquillada", "Fuiste mia un verano", "Ella se murió", "Este es el amor", "La soledad" de Spinetta (a quien reconoció como extraordinario autor), "No juegues más", "Ammy", "El niño" y "El canario" y los temas nuevos "Ave María, niña", "La dicha que me fue negada" y "Un niño vi al pasar".** Naturalmente que la noche fue rubricada por **"Fuiste mia un verano"**, canción de la que tuvo que repetir numerosas veces sus estrofas finales ante el pedido insistente del público.

Fue exactamente a la 1.30 horas cuando, dificultuosamente, la camioneta que conducía al cantautor consiguió, a marcha muy lenta, abandonar el predio de exposiciones de la Rural. Una cerrada multitud le abrió paso y lo flanqueó hasta la salida final de la avenida Sarmiento. La noche había sido rabiosamente de Favio. Los spots continuaron desgranando cromáticos haces de luz sobre el escenario y **Fredy Solo** arpegiaba canciones, que el público extasiado cantaba como homenaje al retorno de Leonardo a los espectáculos porteños.

Favio estaba satisfecho de esta reprisse. Nosotros vivimos junto a él las alegrías y emociones que se sienten frente al público, en la hora de la verdad. Esa hora que nos marca el viaje sin retorno entre el triunfo, la decepción o la derrota. Y fue de triunfo, porque Favio nos tiene acostumbrados a esas cosas. Esas cosas multitudinarias, resonantes, aplastantes y llenas de brillo y colorido sin afectaciones y con sentido popular innato.

¡Ah!, para el final nos advirtió que **está preparando un próximo long-play que él espera que tenga tanto éxito como lo han tenido sus placas anteriores.** El cineasta que nos deslumbrara con **"El romance del Aniceto y la Francisca"**, con **"Juan Moreira"** y tantas otras películas, el cantor y el autor se revelan así. En armonía con la multifacética personalidad de quien nos estrecha la mano y simplemente nos dice: **"Hasta pronto, y gracias por todo, che".**

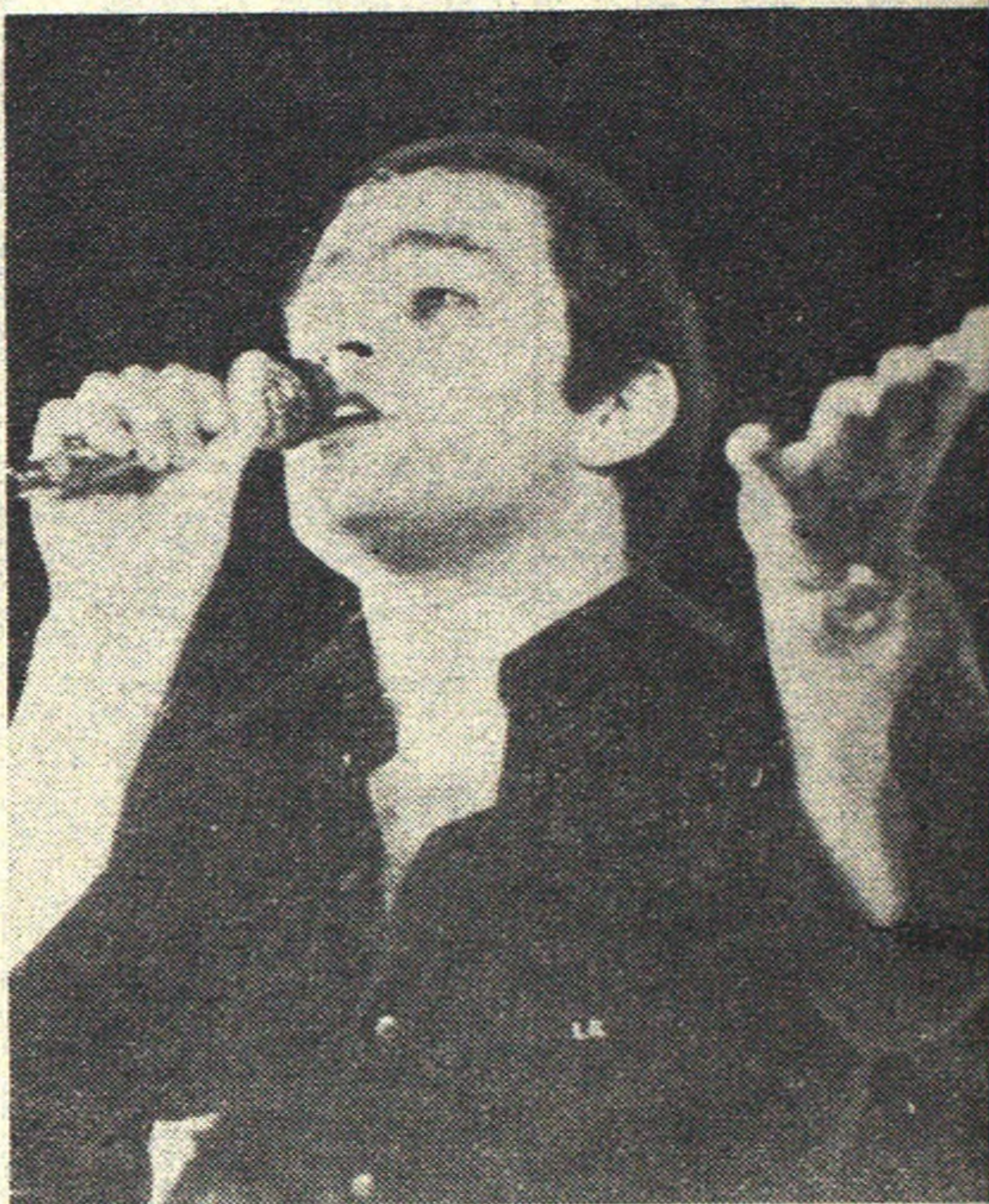
Favio selló de esta forma la noche del agónico Carnaval. Un Carnaval que para algunos ni siquiera pasó, pero que, para el popular "Turquito" fue la puerta que se abrió, como de costumbre al reencuentro sin nostalgias con la fama. Una fama con la que se tutea desde hace tiempo y que no lo abandona.

♦ EXITO DE MATEYKO

Entre los éxitos de estas fiestas de Momo es necesario subrayar también, el de **Juan Alberto Mateyko** al frente del espectáculo que brinda en las amplias instalaciones del club YPF, en Núñez. El popular "Muñeco" conduce un verdadero show que entusiasma a los jóvenes y a los que no lo son ya tanto, noche tras noche.

♦ OTRAS REUNIONES

Con gran cantidad de público se efectuaron anoche, otras reuniones bailables y espectáculos de los últimos días del Carnaval de este 1977. La animación fue grande. Al ritmo frenético de la música moderna se danzó hasta la madrugada y la alegría campeó por igual en todos los concurrentes a estos espectáculos y bailes.



COMO ANTES... como siempre. Regreso triunfal [de] Favio. Su estrella brilló en la noche de Palerm[o]

BOLIVIA: ESCANDALO POR ROBERTO CARLOS

LA PAZ, 27 (France Presse). — El cantante Rober[to] Carlos, ídolo en Brasil y en Bolivia, sufrió una pérd[i]da de unos 40.000 dólares tras un incidente en la ciuda[d] boliviana de Santa Cruz de la Sierra, se informó aq[uí]. Un escándalo de proporciones se produjo allí la últim[a] madrugada, cuando la presentación del cantante bras[ile]ño se demoró por espacio de cuatro horas. Las 8.000 pe[r]sonas que esperaban su actuación comenzaron a lanz[ar] sillas y botellas al escenario, averiando gran parte d[el] equipo electrónico de Roberto Carlos. Los daños causad[os] en el local por el airado público fueron evaluados por [el] propietario del establecimiento en unos 20.000 dólares.

♦ LOS MAS REVOLTOSOS

Cabe destacar que a causa de la bronca que se ori[gi]nó entre los admiradores del creador de "Amad[a] amante" y otros tantos éxitos discográficos, tuvo qu[e] intervenir la policía. Más de diez revoltosos —los má[s] enardecidos de todos — tuvieron que ser trasladados [a] dependencias policiales, ya que era imposible calmarlo[s] "por las buenas". Según se supo, esta mañana todo[s] abandonaron la prisión. Ya estaban más tranquilitos.